



NAIT XS3

Le Nait XS 3 remplace le... Nait XS 2. Cette nouvelle version intègre beaucoup de nouveautés :

- * c'est une petite révolution chez Naim : le Nait XS 3 intègre maintenant une entrée phono (MM)
- * la sortie casque a un ampli en pure Classe A
- * Potentiomètre de volume de la gamme "Blue Velvet" de chez ALPS
- * isolation des transistors de puissance en céramique
- * Section de commande de microprocesseur isolée galvaniquement
- * Supports PCB à isolation microphonique

DESCRIPTION

Au cours des six années écoulées depuis la sortie des derniers amplificateurs intégrés NAIT, notre équipe de recherche et développement a travaillé à diverses améliorations.

Il en résulte des sections d'amplificateur de puissance améliorées pour le NAIT XS 3, offrant plus de rapidité et d'intimité à leur prestation musicale, qu'il s'agisse d'alimenter une paire d'enceintes ou de votre casque préféré.

Le NAIT XS 3 a fait l'objet de nombreuses améliorations de performances, notamment d'une entrée phono intégrée, ce qui en fait un partenaire idéal pour les platines, ainsi que pour les streamers, les lecteurs de CD ou toute autre source de musique que vous souhaitez écouter avec la signature sonore de Naim.

Le NAIT XS 3 offre une grande partie des performances de notre ampli intégré de référence SUPERNAIT 3 dans un boîtier plus simple et plus fin combinant un amplificateur de puissance de 70 W avec cinq entrées analogiques et un étage phono. Son étage de préamplificateur hautes performances est aussi transparent que ce à quoi on pourrait s'attendre d'un amplificateur Naim Audio. Il partage également la sortie casque asymétrique en classe A de son grand frère.

Le NAIT XS 3 peut être mis à niveau avec nos alimentations externes ou nos amplificateurs de puissance.

Notre équipe de recherche et développement a trouvé le moyen de doubler la vitesse de l'étage de gain de tension, ce qui double le taux de réaction de l'étage de sortie des enceintes.

Le deuxième étage de gain à transistors a été optimisé, ils n'ont plus besoin d'être blindés par étage de transistor cascode. Le retrait du cascode signifie que l'ampli a besoin d'une stabilisation moindre : cela double la vitesse de balayage et offre une nouvelle amélioration de la qualité sonore.

La topologie du circuit phono comprend 3 étages: l'étage de gain, l'égalisation passive et le gain final et l'égalisation active. Cela permet d'excellentes performances en termes de bruit et une égalisation RIAA étendue au-delà de la bande audio

Tous les condensateurs d'égalisation RIAA sont très peu sensibles aux effets microphoniques et ont d'excellentes performances transitoires. Comme les étages phono sont 1000 fois plus sensibles que les autres entrées, la qualité du son en est grandement améliorée.

L'impédance d'entrée est de 47 k Ω en parallèle avec une charge capacitive de 470F; le gain est parfait pour les cartouches à aimants mobiles de 5 mV.

Caractéristiques techniques

Entrées : 4 DIN/RCA, 1 Phono RCA, 1 DIN (Bypass)

Sensibilité d'entrée : 130 mV (5 mV pour l'entrée Phono)

Sorties Audio variables : 1 DIN (Pre-out), 1 DIN (Bi-amp), 1 RCA (Sub) 775 mV, < 50 Ω

Sorties Audio fixes : 1 DIN (Av), 1 DIN (Stream) 130 mV, 600 Ω

Sortie casque : Jack 6.35mm

Puissance de sortie : 70 Watts par canal en continu sous 8 Ω , 100 Watts par canal sous 4 Ω .

Consommation (veille) : 16 VA

Consommation (max.) : 350 VA

Télécommande : Narcom5 incluse.

Fabrication : Aluminium extrudé.

Dimensions (H x L x P) : 70 x 432 x 314mm.

Poids : 8,5 Kgs (12 Kg emballé)