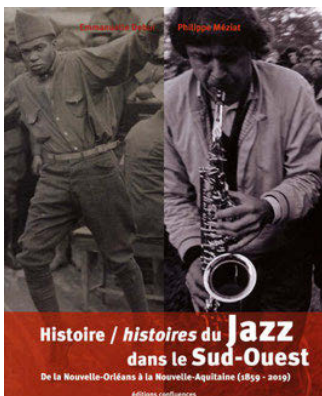


# HISTOIRE(S) DE JAZZ

On dirait le Sud (Ouest)

En tandem avec Emmanuelle Debur, journaliste à *Sud Ouest* et auteure d'un livre sur le festival Sigma, notre collaborateur bordelais Philippe Méziat cosigne *Histoire / Histoires du Jazz dans le Sud-Ouest*, une région riche en événements et personnalités qui marquent le jazz français – musiciens, producteurs, organisateurs, journalistes... Le titre *Histoire / histoires* désigne deux parties : si l'on considère les codes couleurs et la double table des matières, *Histoire* (sur fond blanc) est une histoire factuelle qu'Emmanuelle Debur fait commencer en 1860 avec l'arrivée à Bordeaux d'Edmond Dédé, violoniste créole de La



Nouvelle-Orléans, tandis qu'*histories* (sur fond rose) est un récit à la première personne et tout en faconde de Philippe Méziat dont l'autobiographie musicale entrelace la trame de l'Histoire avec un grand H. Au fil des chapitres, les pages roses prennent une importance croissante, Philippe Méziat étant devenu un observateur assidu de la scène régionale avec la création de Sigma en 1965, un commentateur prolifique, un militant et acteur fervent, notamment comme organisateur du Bordeaux Jazz Festival (2001-2008). Ce qui fait de cet ouvrage abondamment illustré un témoignage vécu. **François Marinot**

## > Playlist | 10 morceaux qui tournent sur les platines de la rédaction

BEST OF  
2019

Février

### Nicolas Folmer Get Lucky

Miles Davis a toujours vécu la musique au présent, se souciant moins de quoi jouer que de comment le jouer. En réinventant le tube de Daft Punk, Nicolas Folmer est so Miles dans sa démarche. Applaudissements.  
**Où ça ?** "So Miles" (Cristal Records / Sony Music)

Mars

### Flash Pig Torx

Maxime Sanchez (piano), Adrien Sanchez (saxophone ténor), Florent Nisse (contrebasse) et Gautier Garrigue (batterie) dansent la gigue avec l'esprit d'Ornette Coleman : on adore.  
**Où ça ?** "Year Of The Pig" (Nome / L'Autre Distribution)



Christian Scott aTunde Adjuah

### Avril Christian Scott aTunde Adjuah Ritual [Rise Of Chief Adjuah]

Sur son tapis de percussions, à l'ombre d'étranges nappes synthétiques, la trompette du leader donne l'impression de voler. Saisissant de beauté et d'âpreté, voici l'un des titres les plus bouleversants d'un album qui devrait faire date.  
**Où ça ?** "Ancestral Recall" (Ropedadope Stretch Music / Import USA)

Mai

### Patrice Caratini Alain Jean-Marie Roger Raspail African Flower

Une contrebasse, un piano, des percussions : trois jeunes vétérans au sommet de leur art qui enregistrent enfin ensemble. Quatorze titres, dont cette frissonnante version d'une merveille dukellingtonienne.  
**Où ça ?** "Tropical Jazz Trio" (French Paradox / L'Autre Distribution).

Juin

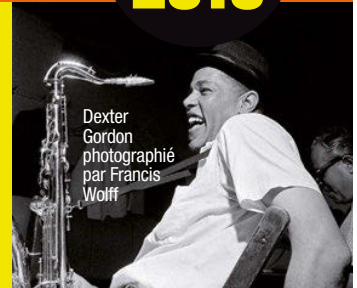
### Chick Corea Antidote

Le jeune pianiste de 77 ans ne se contente pas de revisiter avec maestria ses grandes œuvres passées dans son nouvel album, il compose aussi des thèmes qui accrochent instantanément le tympan, tel ce bien nommé *Antidote* à la morosité ambiante, grande leçon de latin jazz chantée par Rubén Blades.  
**Où ça ?** "The Spanish Heart Band - Antidote" (Concord Jazz Stretch Records / Universal).

Juillet

### Art Lande Jan Garbarek Awakening - Midweek

Chef-d'œuvre de onze minutes extrait d'un des plus grands... chefs-d'œuvre des années 1970 ! Un duo sans lendemains au parfum d'éternité : avait-on – et a-t-on depuis – si bien joué de la flûte sur un disque de jazz ?  
**Où ça ?** "Red Lanta" (ECM Touchstones / Universal).



Août

### Dexter Gordon Soy Califa

Se lassera-t-on un jour de cette leçon de swingrieur introduite par Dexter Gordon en MC (« *Soooooo Califaaaaaas* », avec le s en prime). Belle réédition richement illustrée par les photos de Francis Wolff.  
**Où ça ?** "Go ! + A Swingin' Affair" (Jazz Images / Distrijazz, disponible en vinyle et en CD).

Septembre

### Yes ! Trio Escalier

Puissante et swingante entrée en matière d'un disque dont la fraîcheur inventive ne se dément pas un seul instant : on applaudit Ali Jackson (batterie), Aaron Goldberg (piano) et Omer Avital (contrebasse).  
**Où ça ?** "Groove du jour" (Jazz & People / Pias).

Octobre

### Common Memories Of Home

Le flow de Common (qui n'a rien de commun), les voix émouvantes de Samora Pinderhughes et BJ The Chicago Kid, le drumming inventif de Karriem Riggins... : quand hip-hop, soul et jazz se marient ainsi, on consacre.  
**Où ça ?** "Let Love" (Loma Vista Recordings / Universal).

Novembre

### Esbjörn Svensson Trio Providence

On jurerait que le regretté pianiste ébauche les contours d'*All The Things You Are*, mais non, c'est bien Providence, et c'est un e.s.t. qui en surprendra plus d'un, extrait d'un live inédit plus que bienvenu.  
**Où ça ?** "e.s.t. Live In Gothenburg" (ACT Music / Pias).

PHOTO : COBRA PARMENTIER (PARIS 11<sup>e</sup>)

MORCEAUX ÉCOUTÉS SUR  
UNE COMPOSITION HI-FI  
DISPONIBLE CHEZ COBRA

Lecteur CD NAD C 568  
Amplificateur NAD C 338  
Paire d'enceintes Focal Chora 816

COBRA