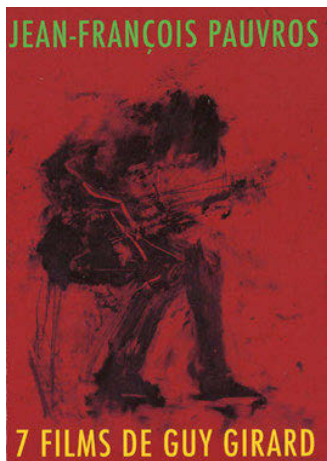


JEAN-FRANÇOIS PAUVROS

Six cordes & sept films

On aurait tort de classer le radicalisme de Jean-François Pauvros parmi les extrémistes anglais à côté de Derek Bailey, car il s'en distingue par une mémoire de l'instrument qu'il laisse volontiers affleurer (du geste guitaristique le plus sommaire à Jimi Hendrix) et par un feeling à fleur de peau qui déborde d'humour, de rage et d'attendrissement, documenté par les concerts filmés de Catalogue (avec Jac Berrocal, Gilbert Harman) et Marteau rouge (Jean-Marc Foussat, Makoto Sato). Le réalisateur Guy Girard suit le guitariste depuis l'âge d'or de cette scène, la fin des années 1970. Des images qu'il a accumulées au fil des années, il a tiré divers courts et moyens métrages, dont le plus ancien de ceux restitués sur le coffret 2 DVD "Jean-François Pauvros - 7 films de Guy Girard" (La Huit), date de 1984 : *Hôtel Innova*, clip d'un saisissant onirisme. Plus long (42'), *Les Mi-grateurs* témoigne de la complémentarité qui, articulant musique et image, grandit la dimension dramatique de l'une et l'autre. La pièce de résistance (66') occupe le premier CD sous le titre *Don Pauvros de la Manche*, portrait où, notamment, la pratique de la guitare associée à la cuisson de l'œuf au plat renvoie à l'héritage du Cabaret Voltaire. **Franck Bergerot**



Playlist 10 morceaux qui tournent sur les platines de la rédaction

Noé Huchard Don't Forget The Roots

N'oublie(z) pas les racines : comme il a raison ce jeune pianiste promis à un grand avenir. Non seulement « *he can play* » comme on dit au pays du jazz, mais il sait aussi composer. La preuve.
Où ça ? "Song For" (Soupir Musique / Socadisc, déjà dans les bacs)

Au centre, Noé Huchard



Pierre de Bethmann Trio

La cane de Jeanne
George Brassens avait un swing unique en lui : Pierre de Bethmann (ici au piano électrique) et son trio en révèlent toute la sophistication, sans rien sacrifier à la verve mélodique du grand auteur, compositeur et chanteur.
Où ça ? "Essais / Volume 3" (Aléa / Socadisc, sortie le 21 février)

Junius Paul You Are Free To Choose

"Free mais pas que", cette douce et fiévreuse entrée en matière d'un double album ambitieux et habité porté par Junius Paul (contrebasse) et l'incontournable Mkaya McCraven (batterie).
Où ça ? "Ism" (Anthem / K7! Bigwax, déjà dans les bacs)

Olivier Le Goas & Reciprocity Light Size Dreams

Le titre même est un clin d'œil à celui du premier album de Pat Metheny, "Bright Size Life". Logique, puisque son influence se fait fort avantageusement ressentir (Nir Felder à la guitare).
Où ça ? "On Ramp On Heaven Dreams" (Challenge Records / Distrart, déjà dans les bacs)

Frederick Galiay Luasamla

L'un des points culminants d'une suite sombre et convulsive d'une heure, avec basse et guitare électriques mordantes, sax baryton mutant et batteries "kingcrimsoniennes" (Sébastien Brun et Franck Vaillant).
Où ça ? "Time Elleipsis" (Aylor Records / Orkhêstra International, sortie le 9/2)



Aldorande Rayon Vert

"Révélation !" *Jazz Magazine* (lire p. 85), le premier album de ce groupe qui doit son nom à une planète de l'univers *Star Wars* regorge de titres sophistiqués comme celui-ci, où les claviers-couleurs de Florian Péliissier jouent un rôle décisif.
Où ça ? "Aldorande" (Favorite Recordings / The Pusher Distribution, déjà dans les bacs)



Fred Perreard For Mal

Le trio d'un jeune pianiste qui sait faire *respirer* sa musique et oser une conclusion douce et méditative sans tomber dans l'auto-contemplation : ça fait plaisir.
Où ça ? "Romantic Sketches" (Jazz Family / Socadisc, déjà dans les bacs)

Mal Waldron Trio Willow Weep For Me (Long Version)

Désormais double et augmenté de quatre prises alternatives, la toute première référence d'ECM, publiée début 1970, est à (re) découvrir en vinyle. Pour en savoir plus sur cet opus du regretté pianiste, lire p. 33.
Où ça ? "Free At Last" (ECM Extended Edition / Universal, déjà dans les bacs)

Thomas Galliano Walking Towards The Unknown

En direct de Brooklyn, New York, un excellent quintette post-bop mené par un jeune batteur français. On aime beaucoup, dans ce titre, l'intervention du rappeur Illspokinn.
Où ça ? "Walking Towards The Unknown" (Fresh Sound New Talent / Socadisc, déjà dans les bacs)

Vincent Courtois Robin Fincker Daniel Erdmann South Of The Slot

En 1993, le violoncelliste Vincent Courtois était à la Une de *Jazz Magazine* en compagnie d'une brillante et prometteuse nouvelle génération. Vingt-sept ans plus tard, cet hommage chambriste, mélodique, subtil et puissant à Jack London prouve qu'il est toujours une voix essentielle du jazz.
Où ça ? "Love Of Life" (Label La Buissonne / Pias)

MORCEAUX ÉCOUTÉS SUR UNE COMPOSITION HI-FI DISPONIBLE CHEZ COBRA

DAC NuPrime DAC-9
Amplificateur NuPrime STA-9
Paire d'enceintes B&W 705 S2



PHOTO : COBRA PARMENTIER (PARIS 11^e)