

LA SÉLECTION DES AMOUREUX DU SON >>>

Chaque mois Jazz Magazine s'invite chez Cobra et vous propose ses coups de cœur.

PRO-JECT DEBUT CARBON EVO



L'évolution que tout le monde attendait

Nous avons aimé :
La référence de sa catégorie
Nouvelle version EVO
Bras de lecture carbone

Véritable référence dans sa catégorie depuis une vingtaine d'années, la Debut Carbon de Pro-Ject s'offre aujourd'hui une cure de jeunesse ! Difficile d'améliorer une platine qui a tout gagné... Le fabricant autrichien y parvient pourtant avec brio, grâce à des optimisations techniques bien senties. Baptisée Debut Carbon EVO, elle adopte un plateau en acier plus lourd assaisonné d'un système d'amortissement en plastique

élastomère. Le moteur profite quant à lui d'une suspension revue pour éliminer plus efficacement les vibrations. Le confort d'utilisation monte aussi d'un cran ! Sur ce point, les pieds en métal à hauteur ajustable et le sélecteur de vitesse 33-45 tours sont des nouveautés hautement appréciables ! Cette platine fabriquée en Europe a de plus fière allure avec près de 10 finitions disponibles. Les écoutes révèlent un son dynamique et d'une fort belle richesse, auquel on ne saurait trouver aucun reproche à ce prix. Le bras en carbone et la cellule Ortofon 2M Red font ici des merveilles.

Prix : 499 €
GUILLAUME M.

DYNAUDIO CONTOUR 30

Une sonorité qui met tout le monde d'accord

Nous avons aimé :
Dimensions raisonnables
Fabrication danoise
Sonorité incomparable

Alors que la Special Forty est l'une des meilleures compactes du moment, la Contour 30 pourrait très bien se révéler être la reine des enceintes colonne actuelles ! Elle est aussi fabriquée entièrement à la main, au Danemark, dans les ateliers d'un des fabricants d'enceintes les plus réputés de la planète. Dotée d'un filtre 2,5 voies haut de gamme et de 3 haut-parleurs maison, cette colonne de 300 mm de large embarque les technologies phares de la marque (tweeter Esotar2, haut-parleur cône MSP...). Elles offrent un son d'une qualité sensationnelle, tout en conservant une taille raisonnable. Vous ne trouverez aucune autre rivale capable d'offrir une scène sonore et des détails de ce niveau. Le grave



est lui aussi extraordinairement retranscrit, avec un aigu très précis et sans coloration désagréable. Les ingénieurs Dynaudio sont de véritables magiciens ! Nous avons beau chercher, nous ne trouvons aucune enceinte à ce prix qui puisse tenir la comparaison...

Prix : 5000 € (la paire)
GUILLAUME M.

GRADO THE HEMP HEADPHONE

Du chanvre pour sublimer l'acoustique ?

Nous avons aimé :
Conception chanvre et érable
Fabriquée à la main
Edition limitée

De conception ouverte et fabriqués main dans un atelier familial à Brooklyn, les casques Grado ont pour réputation d'offrir une sonorité enjouée, percutante et particulièrement équilibrée. Selon ses concepteurs, l'édition très limitée Grado The Hemp Headphone est l'une des plus réussies sur le plan sonore ! La raison ? L'utilisation de chanvre hautement compressé générant un effet d'amortissement entre les fibres. S'il est le premier casque audiophile à être conçu à base de chanvre, on remarque

également des chambres internes en érable lui conférant des propriétés acoustiques exceptionnelles. Spécialement accordés pour tirer le meilleur parti de ces matériaux, les transducteurs du Grado The Hemp Headphone restituent un son plus ample, avec un grave profond et un aigu qui s'étend avec fluidité jusqu'à l'extrémité du spectre. La signature sonore Grado est ici parfaitement respectée, avec une bonne dose d'équilibre en prime !

Prix : 645 €
ARTHUR L.

PANASONIC SC-HTB600

Un véritable système audio domestique

Véritable système domestique tout-en-un, la nouvelle barre de son Panasonic SC-HTB600 est à la fois polyvalente et abordable ! Grâce à un superbe ensemble de haut-parleurs et un caisson de basses sans fil, elle promet tout d'abord une restitution détaillée des bandes-son de vos films et de votre musique. Outre sa connectique complète permettant un branchement flexible à votre téléviseur, vous pouvez compter sur un module Bluetooth 4.2 assurant une transmission sans fil des plus stables à partir d'un smartphone. Résolument dernier cri, cette barre de son est aussi capable de restituer les formats sonores tridimensionnels Dolby Atmos et DTS:X encodés sur les pistes de vos Blu-ray. Vous profiterez donc d'un son surround des plus réalistes sans avoir à investir dans du matériel plus coûteux ! Une expérience audiovisuelle immersive est garantie en association avec un TV 4K de 43 pouces et plus.

Prix : 399 €
ARTHUR L.

Nous avons aimé :
Prise en charge Dolby Atmos et DTS:X
Récepteur Bluetooth
Fixation murale

