

# Playlist | 10 morceaux qui tournent sur les platines de la rédaction

PHOTO : MILO LEE PHOTOGRAPHY



Michael Alizon

## Michael Alizon Expanding Universe Quintet Le monde des ondes

Entouré de quelques-uns des meilleurs improvisateurs de ce début de siècle (Jean-Charles Richard, Benjamin Moussay, Jozef Dumoulin, Franck Vaillant), Michael Alizon et son saxophone ouvrent des brèches dans le futur du jazz électro-acoustique.

**Où Ça ?** "Expanding Universe Quintet" (Label Oh ! / Inouïe Distribution, déjà dans les bacs).

## Gianmarco Scaglia & Paul Wertico Quartet Black Two

Quel *drive* que cette section rythmique : Gianmarco Scaglia à la contrebasse, Paul Wertico (ex-Pat Metheny Group) à la batterie, qui emmènent ce titre hanté sans nostalgie par le jazz "new thing" de l'âge d'or de Blue Note (Eric Dolphy, Bobby Hutcherson, Grachan Moncur III...).  
**Où Ça ?** "Dynamics In Meditation" (Challenge Records Int. / Distrart Musique, déjà dans les bacs).



PHOTO : X/DR

Gianmarco Scaglia, Mirko Pedrotti, Simone Gubbiotti et Paul Wertico

## Valentin & Théo Ceccaldi Sigognac

Parmi les grands moments d'émotion de ce disque-événement dont nous reparlerons très bientôt, ce somptueux solo de saxophone soprano d'Émile Parisien ne laissera personne indifférent.

**Où Ça ?** "Constantine" (1 CD Brouhaha / L'Autre Distribution, sortie le 27 novembre).



## Ishkero Triple B

Triple dose de groove sans clichés et thème accrocheur pour ce groupe parisien qui est en train de se tailler une réputation plus que flatteuse auprès des connaisseurs. A suivre. De très près.

**Où Ça ?** "Brume" (Chuwanaga / The Pusher Distribution, déjà dans les bacs).

## The Royal Bopsters Infant Eyes

Sur l'un des plus beaux thèmes de Wayne Shorter mis en paroles par Doug Carn, une scintillante reprise toute en élégantes

harmonies vocales de ce quartette dans la tradition de Lambert, Hendrick & Ross, des New York Voices et de Manhattan Transfer.  
**Où Ça ?** "Party Of Four" (Motéma / Pias, sortie le 13 novembre).

## Antoine Berjeaut Walk

En avant-première d'un album espéré pour début 2021, le trompettiste et sa fine équipe (Enzo Carniel et Gauthier Toux aux claviers, Arnaud Dolmen à la batterie, Csaba Palotai à la guitare) continue de donner au jazz 2.0 ses lettres de noblesse créative. Extrait d'une compilation du label Menace Records.  
**Où Ça ?** "Menace-5" (menaceparis.bandcamp.com/album/menace-5, sortie physique le 6 novembre).

## Keith Jarrett It's A Lonesome Old Town

Le plus immuable des rituels, le standard en rappel : « *C'est une ville triste / quand tu n'es pas là* » ? Cela ne vous concerne pas Monsieur Jarrett, car quand vous êtes là, plus rien n'est triste. Mais tout est bouleversant.  
**Où Ça ?** "Budapest" (ECM / Universal, déjà dans les bacs).



Antoine Berjeaut

PHOTO : VINCENT LEBRUN

## Diego Imbert Alain Jean-Marie Laurie

« *Un modèle d'entente, une complicité exemplaire qui allie harmonie et mélodie en un même élan* », dixit Pascal Anquetil. On confirme.  
**Où Ça ?** "Interplay - The Music Of Bill Evans" (Trebim Music / L'Autre Distribution, sortie le 13/11).

## Ella Fitzgerald Cheek To Cheek

Peter Sellers adorait cette chanson, surtout quand la divine Ella l'interprétait. En ce temps moroses, un tel rayon de soleil donne du baume au cœur. Merci Madame.  
**Où Ça ?** "The Lost Berlin Tapes" (Verve / Universal, déjà dans les bacs).

## Roberto Ottaviano Resonance

Le saxophoniste natif Bari revient avec un ambitieux double CD, dont *Resonance* (avec Hamid Drake à la batterie) est l'un des titres les plus réussis, subtilement habité par la mémoire du Miles [Davis] électrique des années 1970.  
**Où Ça ?** "Extended Love & Eternal Love" (Dodocilune / dodocilune.it, déjà dans les bacs).



PHOTO : COBRA PARMENTIER (PARIS 11<sup>e</sup>)

**MORCEAUX ÉCOUTÉS SUR  
UNE COMPOSITION HI-FI  
DISPONIBLE CHEZ COBRA**

- Paire d'enceintes sans fil Cabasse The Pearl Akoya
- Paire d'enceintes sans fil Cabasse The Pearl

