



Projecteur numérique  
**Manuel**  
**d'utilisation**

Gamme Home Cinéma | W5800

V 1.01

# Informations de garantie et de copyright

## Garantie limitée

BenQ garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de BenQ et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

**IMPORTANT** : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par BenQ. L'humidité ambiante doit se situer entre 10% et 90%, la température doit être comprise entre 0°C et 35°C, l'altitude doit être inférieure à 4920 pieds et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

Pour plus d'informations, veuillez visiter [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Copyright

Copyright 2024 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

## Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

\*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

# Table des matières

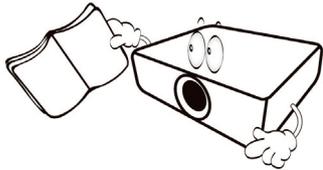
<b>Informations de garantie et de copyright</b> .....	<b>2</b>
<b>Consignes de sécurité importantes</b> .....	<b>4</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>8</b>
Contenu de l'emballage.....	8
Vue extérieure du projecteur.....	9
Prise.....	11
Commandes et fonctions.....	12
<b>Positionnement du projecteur</b> .....	<b>14</b>
Choix de l'emplacement.....	14
Identification de la taille de projection souhaitée.....	15
Monter le projecteur .....	16
Ajuster la position du projecteur.....	18
Ajustement de l'image projetée.....	19
<b>Connexion</b> .....	<b>21</b>
<b>Fonctionnement</b> .....	<b>22</b>
Mise en marche du projecteur.....	22
Utilisation des menus .....	24
Sécuriser le projecteur.....	25
Changement de signal d'entrée.....	25
Présentation depuis un lecteur multimédia.....	26
Met à jour le micrologiciel.....	27
Arrêt du projecteur .....	28
<b>Utilisation des menus</b> .....	<b>29</b>
Base MENU.....	29
Avancé MENU.....	30
<b>Entretien</b> .....	<b>49</b>
Entretien du projecteur.....	49
Informations de source de lumière .....	50
<b>Dépannage</b> .....	<b>53</b>
<b>Caractéristiques</b> .....	<b>54</b>
Caractéristiques du projecteur .....	54
Dimensions.....	55
Fréquences de fonctionnement.....	56
Commande RS232.....	58

# Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

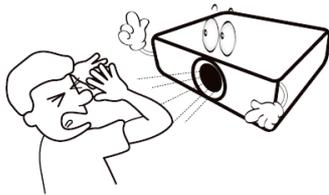
1. **Veillez lire ce manuel d'utilisation avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.**

Conservez-le pour toute consultation ultérieure.

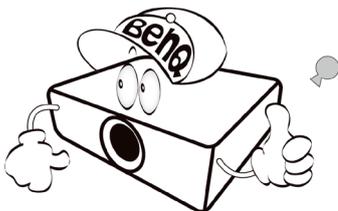


2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.**

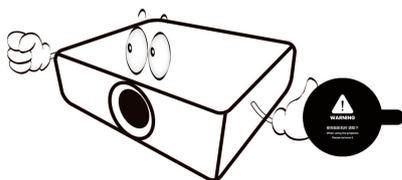
Cela pourrait blesser vos yeux.



3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**



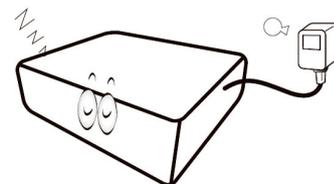
4. **N'oubliez pas de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la source lumineuse du projecteur est allumée.**



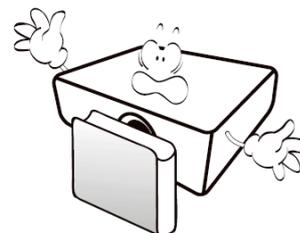
5. La source lumineuse atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.



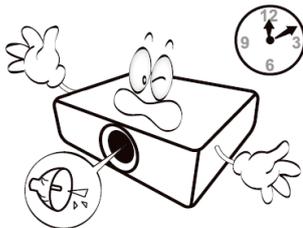
6. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de  $\pm 10$  volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**



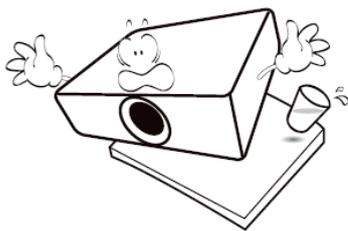
7. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre temporairement la source lumineuse, appuyez le bouton **ECO BLANK**.



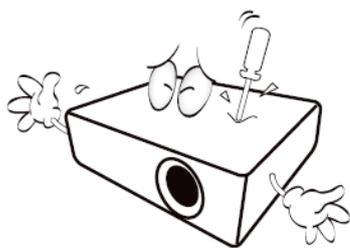
8. N'utilisez pas les sources lumineuses au-delà de leur durée de vie nominale.



9. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.

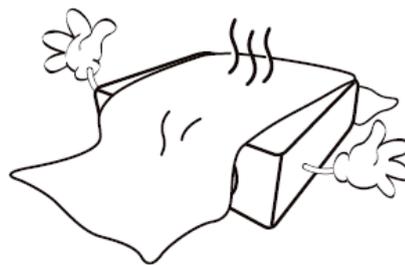


10. N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.



11. N'obstruez pas les orifices de ventilation.

- Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
- Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
- Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.

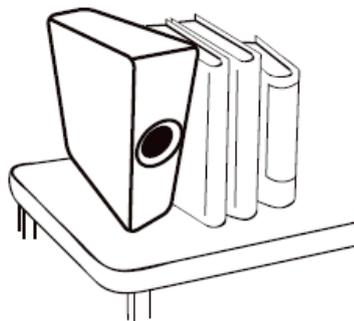


Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.

12. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.



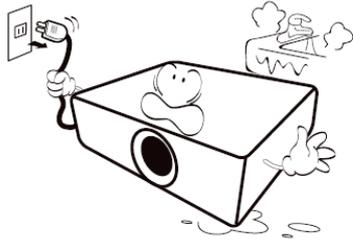
13. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.



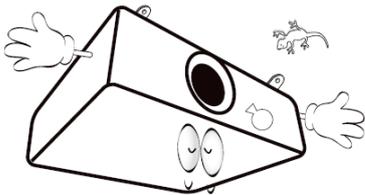
14. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.



15. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.
16. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.



17. Cet appareil peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond.



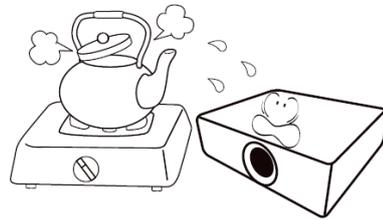
18. Cet appareil doit être mis à la terre.
19. Pour éviter d'endommager les puces DLP, ne dirigez jamais un faisceau laser de forte puissance dans l'objectif de projection.

20. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.

Un espace mal ventilé ou confiné peut augmenter considérablement les niveaux de bruit. **L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.**

Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.

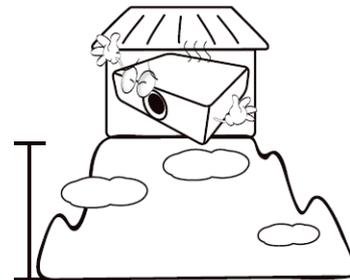
Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.



Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.

Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C/ 104°F.

Lieux où l'altitude excède 2000 mètres.



## AVIS

Pour garantir une utilisation sûre de ce produit, veuillez lire attentivement le manuel d'utilisation avant d'utiliser le projecteur.

## Groupe de risque 2

1. Selon la classification de la sécurité photobiologique de la source lumineuse et systèmes de source lumineuse, ce produit est du Groupe de risque, CEI 62471-5:2015.
2. Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit.
3. Ne regardez pas fixement la source lumineuse en fonctionnement, cela pourrait nuire à votre vue.
4. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas directement le rayon lumineux.



## avertissement laser

Ce produit appartient à la CLASSE 1 des produits laser grand public et est conforme aux normes CEI 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021 et EN 50689:2021.



Attention : l'utilisation de contrôles ou d'ajustements ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans le présent document peuvent entraîner une exposition dangereuse aux rayonnements.

- Il est avisé de surveiller les enfants et de ne jamais leur permettre de regarder le faisceau du projecteur à n'importe quelle distance du projecteur.
- Il est avisé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- L'utilisateur est avisé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes à l'intérieur du faisceau.

# Introduction

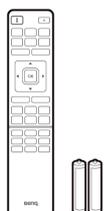
## Contenu de l'emballage

Déballer le colis avec précaution et vérifiez qu'il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l'un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

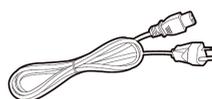
### Accessoires fournis



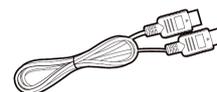
Projecteur



Télécommandes et piles



Cordon d'alimentation



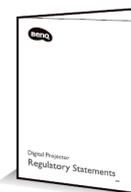
Câble HDMI



Guide de démarrage rapide



Carte de garantie



Déclarations réglementaires



Rapport d'étalonnage



• Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.

• \*La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Veuillez contacter votre revendeur pour des informations détaillées.

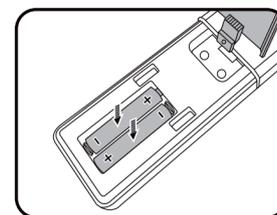
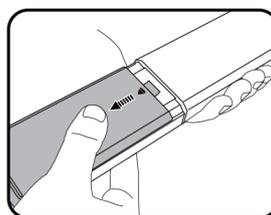
### Accessoires disponibles en option

• Lunettes 3D BenQ

• Support mural universel

### Remplacement des piles de la télécommande

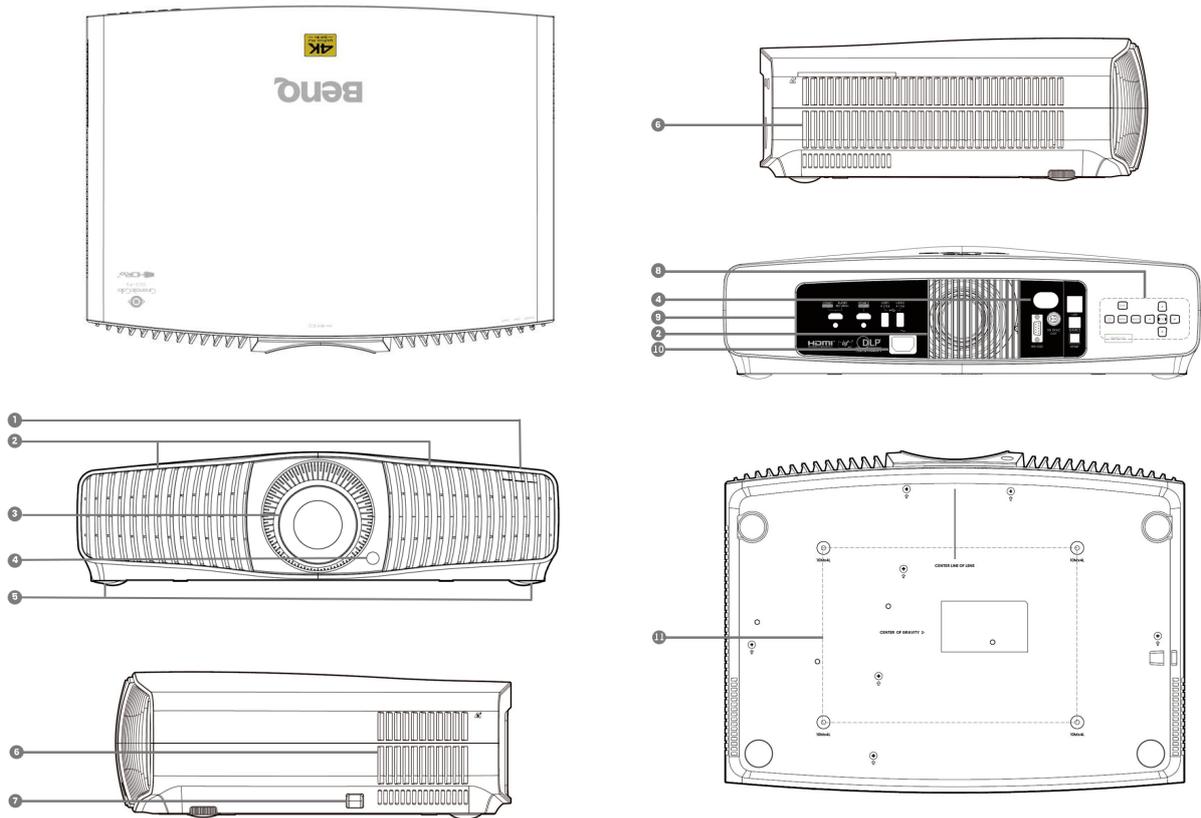
1. Appuyez et faites glisser le couvercle des piles comme illustré.
2. Retirez les anciennes piles (si applicable) et installez deux piles AAA/LR03. Assurez-vous que les extrémités positives et négatives sont correctement positionnées, comme illustré.
3. Faites glisser le couvercle des piles en place (vous devez entendre un déclic).





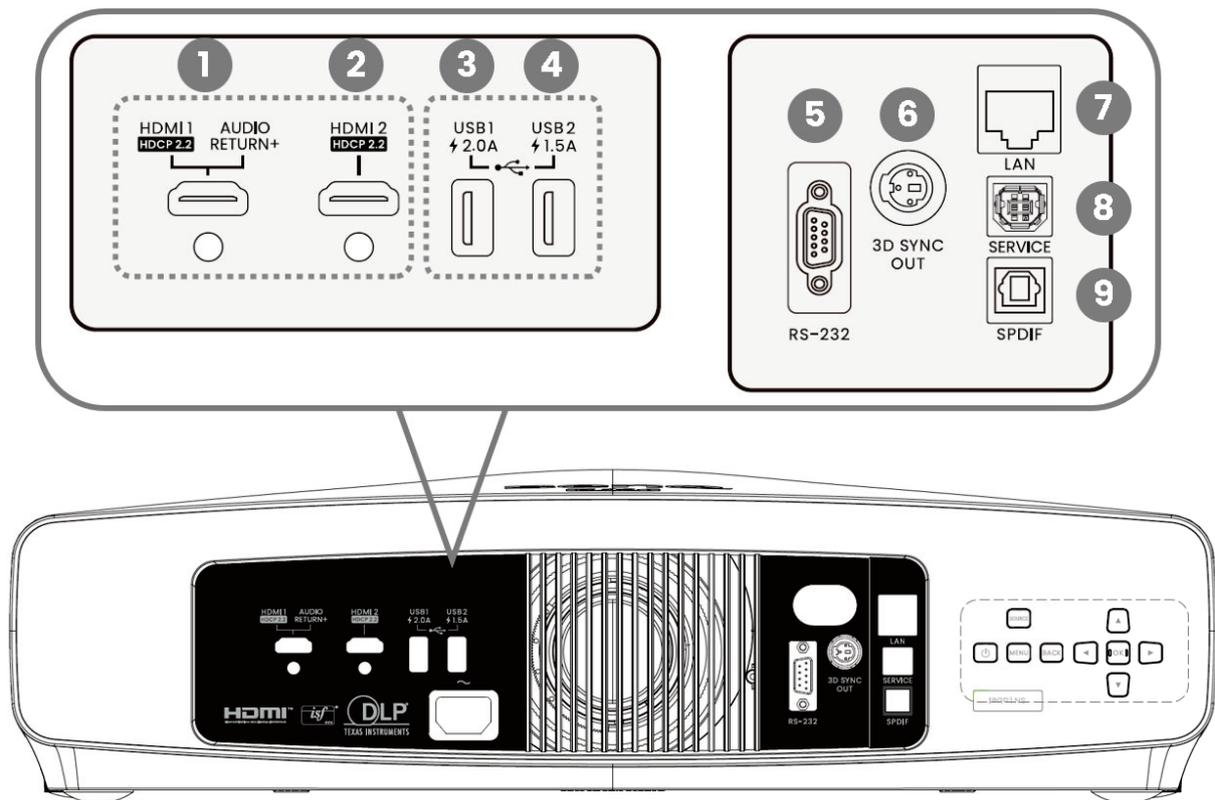
- N'exposez pas la télécommande et les piles à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Mettez les piles usagées au rebut conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.
- Ne jetez pas la pile au feu, car elle pourrait exploser.
- Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.
- Risque d'explosion si la pile est remplacée par un type incorrect.
- L'élimination d'une pile dans le feu ou dans un four chaud, ou l'écrasement ou le découpage mécanique d'une pile peut entraîner une explosion.
- Laisser une pile dans un environnement où la température est extrêmement élevée peut entraîner une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable.
- Une pile soumise à une pression d'air extrêmement basse peut entraîner une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable.

## Vue extérieure du projecteur



- 
1. Voyants à diode
  2. Système de ventilation (entrée d'air)
  3. Objectif de projection
  4. Capteur à infrarouge
  5. Pieds de réglage
  6. Système de ventilation (sortie d'air)
  7. Barre de sécurité antivol
  8. Tableau de commande externe  
Consultez « [Commandes et fonctions](#) » à la page 12.
  9. Panneau des connecteurs  
Consultez « [Prise](#) » à la page 11.
  10. Prise d'alimentation secteur
  11. Trous de montage au plafond

# Prise



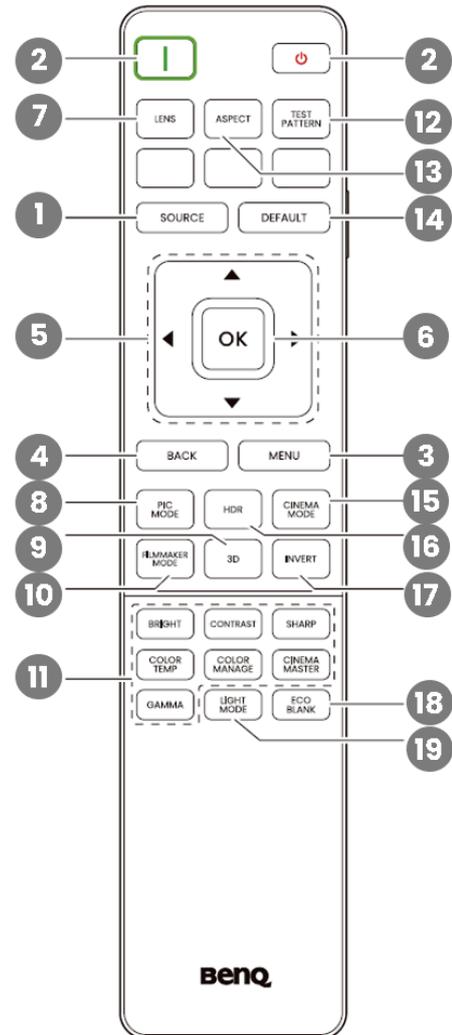
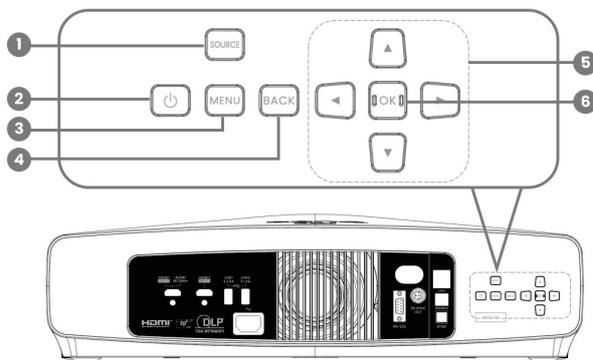
1. Connecteur d'entrée HDMI (Version 2.1, retour audio)
2. Connecteur d'entrée HDMI (Version 2.1 FRL)
3. Port USB 2.0 de type A (2,0 A, lecteur média, mise à niveau du micrologiciel)
4. Port USB 2.0 de type A (1,5 A, lecteur média, mise à niveau du micrologiciel)
5. Port de commande RS232
6. Port de sortie du signal Sync 3D
7. Connecteur d'entrée réseau RJ-45 (connexion directe)
8. Port USB de type B (service)
9. Port de sortie audio SPDIF

# Commandes et fonctions

## Projecteur et télécommande



Tous les appuis de touches décrits dans ce document sont disponibles sur la télécommande ou du projecteur.



### 1. SOURCE

Une barre de sélection de la source s'affiche.

### 2. ALIMENTATION

Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé.

### 3. MENU

Active/Désactive l'affichage des menus à l'écran (OSD).

### 4. BACK

Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

### 5. Touches de direction

Lorsque le menu à l'écran (OSD) est activé, ces touches servent de 4 flèches directionnelles pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

Quand le menu OSD est inactif, utilisable uniquement sous les sources compatibles CEC.

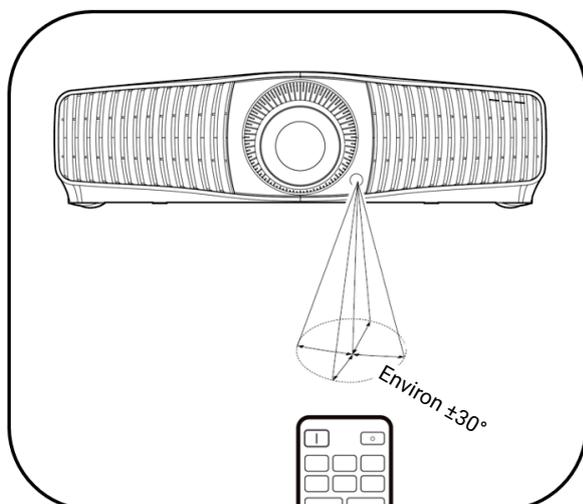
6. OK  
Confirme l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).
7. LENS  
Le menu de contrôle de l'objectif s'affiche.
8. PIC MODE  
Affiche le menu du mode image.
9. 3D  
Affiche le menu 3D.
10. FILMMAKER MODE  
Passez en FILMMAKER MODE.
11. Touches d'ajustement de la qualité de l'image (BRIGHT, CONTRAST, SHARP, COLOR TEMP, COLOR MANAGE, CINEMA MASTER, GAMMA)  
Affichez les barres de réglage pour ajuster les valeurs de qualité de l'image appropriées.
12. TEST PATTERN  
Affiche le motif de test.
13. ASPECT  
Sélectionne le format d'affichage.
14. DEFAULT  
Réinitialise la fonction actuelle à son paramètre prédéfini de l'usine.
15. CINEMA MODE  
Passez en mode cinéma.
16. HDR  
Affiche les barres de réglage des valeurs de luminosité HDR.
17. INVERT  
Inversion du signal 3D.
18. ECO BLANK  
Permet de masquer l'image à l'écran.
19. LIGHT MODE  
Sélectionne une puissance lumineuse appropriée parmi les modes fournis.

## Portée efficace de la télécommande

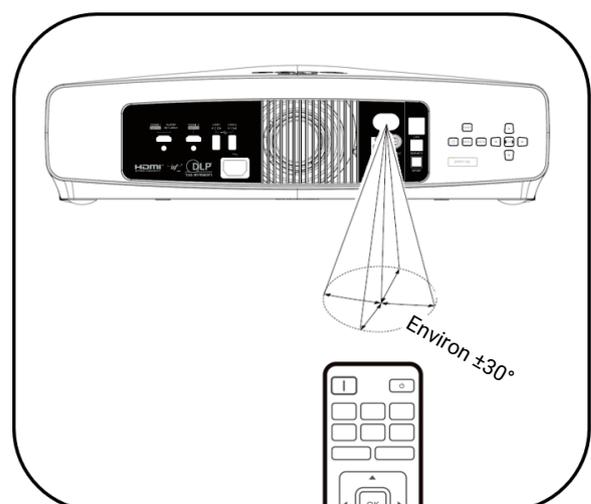
La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au capteur infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (~ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le(s) capteur(s) infrarouge du projecteur.

• Projection frontale



• Projection arrière



# Positionnement du projecteur

## Choix de l'emplacement

Avant de choisir un emplacement d'installation de votre projecteur, prenez les facteurs suivants en considération :

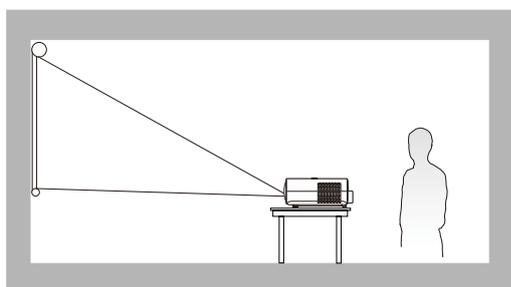
- Taille et position de votre écran
- Emplacement de la prise électrique
- Disposition et distance entre le projecteur et les autres appareils

La taille de l'image projetée et le décalage vertical dépendent de la distance à laquelle vous placez le projecteur et du réglage du zoom que vous choisissez. Pour plus d'informations, voir « [Taille de l'écran de projection](#) » à la page 15. Cela peut vous aider à déterminer la distance et la hauteur exactes de votre projecteur.

Vous pouvez installer le projecteur des manières suivantes.

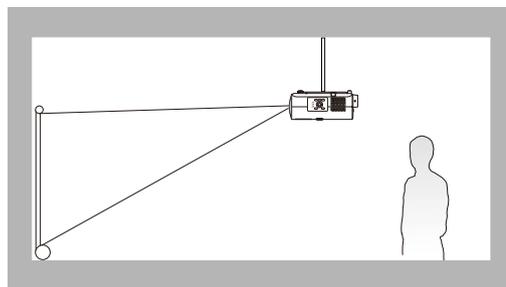
### 1. Avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.



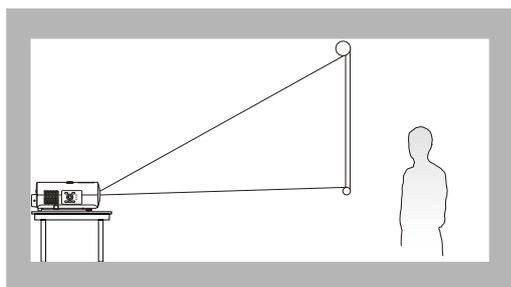
### 2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran. Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.



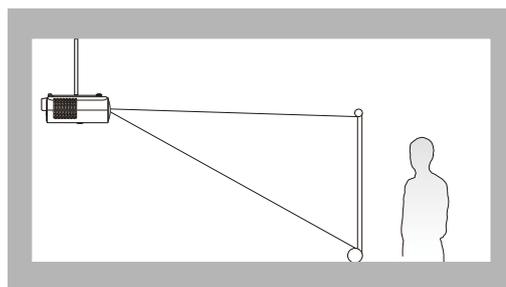
### 3. Arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur la table derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.



### 4. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran. Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ.



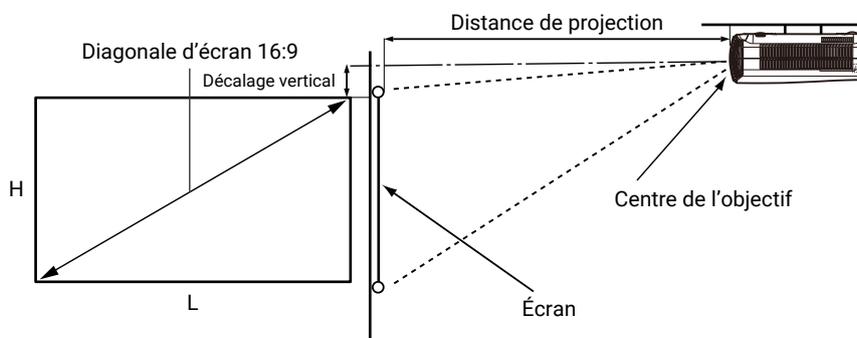
Après avoir allumé le projecteur, allez au menu **Avancé - Installation > Position du projecteur**, appuyez **OK** et appuyez **◀/▶** pour sélectionner un réglage.

## Identification de la taille de projection souhaitée

La distance entre l'objectif du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée.

### Taille de l'écran de projection

- Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est au format 16:9



- \*La valeur du décalage vertical est la distance verticale entre le bord supérieur de l'image (quand le projecteur est monté au plafond, schéma de droite) et la ligne centrale de l'objectif.

Taille d'écran		Distance de l'écran (mm)			Décalage vertical (position la plus basse/ haute de l'objectif) (mm)		
Diagonale		H (mm)	L (mm)	Distance min.		Moyenne	Distance max.
Pouces	mm			(zoom max.)			(zoom min.)
60	1524	747	1328	2019	2636	3254	0
80	2032	996	1771	2692	3515	4339	0
95	2413	1183	2103	3197	4174	5152	0
100	2540	1245	2214	3365	4395	5424	0
120	3048	1494	2657	4039	5274	6510	0
150	3810	1868	3321	5048	6592	8136	0
180	4572	2241	3985	6057	7910	9763	0
200	5080	2491	4428	6731	8790	10849	0
250	6380	3113	5535	8413	10987	13561	0
300	7620	3736	6641	10094	13182	16270	0

Par exemple, si vous utilisez un écran de 120 pouces, la distance de projection recommandée est de 5274 mm.

Si la distance mesurée est de 440 cm, la valeur la plus proche dans la colonne « Distance de l'écran (mm) » est 4395 mm.

Cette ligne indique qu'un écran de 100 pouces (environ 2,5 m) est requis. L'image projetée sera légèrement plus basse que la ligne centrale de l'objectif avec un décalage vertical de 1245 mm.



- Pour optimiser votre qualité de projection, nous suggérons de faire la projection en consultant les valeurs listées dans les lignes non grises.



- Toutes les mesures sont approximatives et peuvent varier des tailles réelles. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

## Monter le projecteur

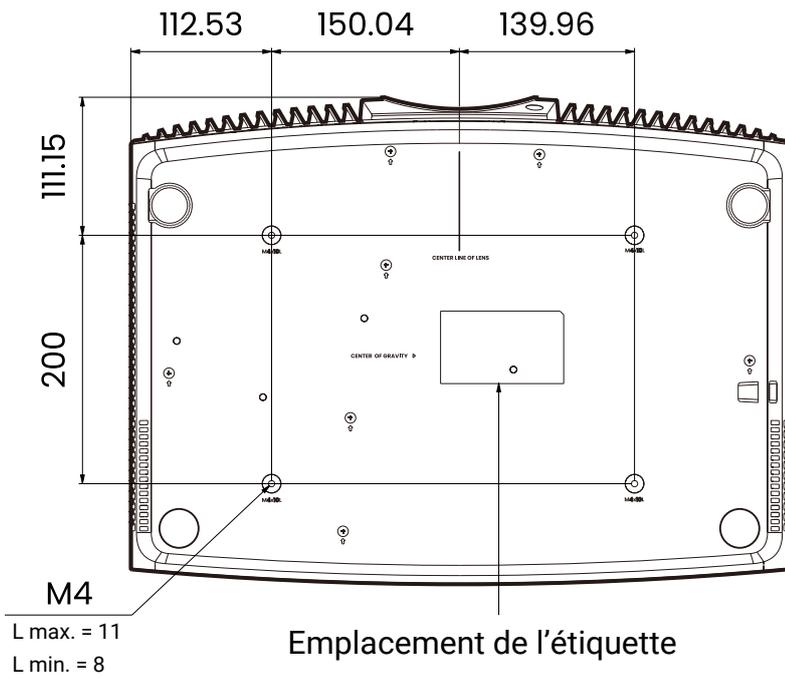
Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage spécialement conçu pour le projecteur BenQ, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage d'une autre marque que BenQ, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

### Avant de monter le projecteur

- Achetez un kit de montage du projecteur BenQ à l'endroit où vous avez acheté votre projecteur BenQ.
- BenQ recommande d'utiliser également un câble de sécurité pour sécuriser à la fois à la barre de sécurité du projecteur et à la base du support de montage. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage venait à se desserrer.
- Demandez à votre revendeur d'installer le projecteur pour vous. Installer le projecteur par vous-même peut le faire tomber et causer des blessures.
- Suivez les procédures nécessaires pour empêcher le projecteur de tomber, par exemple lors d'un séisme.
- La garantie ne couvre pas les dommages causés par le montage du projecteur avec un kit de montage de projecteur d'une autre marque que BenQ.
- Prenez en compte la température ambiante où le projecteur est monté au plafond. Si un radiateur est utilisé, la température autour du plafond peut être plus élevée que prévue.
- Lisez le manuel d'utilisation du kit de montage pour la gamme de couple. Serrez avec un couple dépassant les limites recommandées peut causer des dommages au projecteur et ensuite le faire tomber.
- Assurez-vous que la prise secteur est à une hauteur accessible pour que vous puissiez facilement arrêter le projecteur.

# Diagramme de configuration de montage au plafond/mur



Vis de montage au plafond/mur :  
M4

L max. = 11 mm

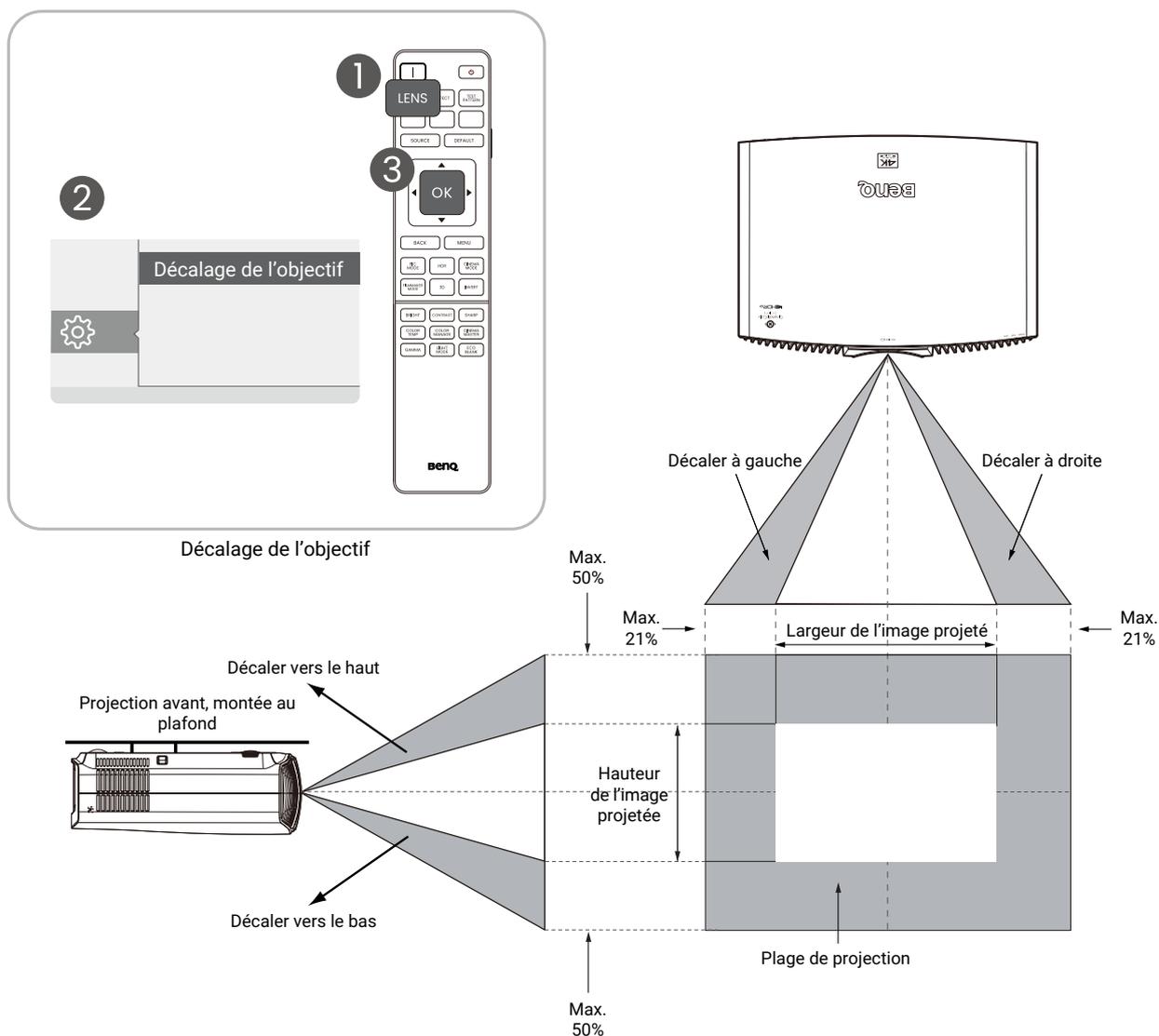
L min. = 8 mm

Unité : mm

# Ajuster la position du projecteur

## Décalage de l'objectif de projection

Le décalage de l'objectif permet la flexibilité d'installation de votre projecteur. Quand le décalage de l'objectif est activé, vous pouvez décentrer le projecteur par rapport à l'écran. La plage de décalage de l'objectif est exprimée en pourcentage de la moitié de la hauteur ou de la largeur de l'image projetée. Vous pouvez utiliser les touches de direction pour ajuster la position de l'image projetée dans la plage autorisée en fonction de la position de l'image souhaitée dans le cadre de la fonction de décalage de l'objectif.



- L'ajustement du décalage de l'objectif n'aura pas pour effet une mauvaise qualité d'image.
- Il existe des tolérances dans la plage de décalage de l'objectif. Les tolérances des plages de décalage vertical et horizontal sont de  $\pm 5\%$ .

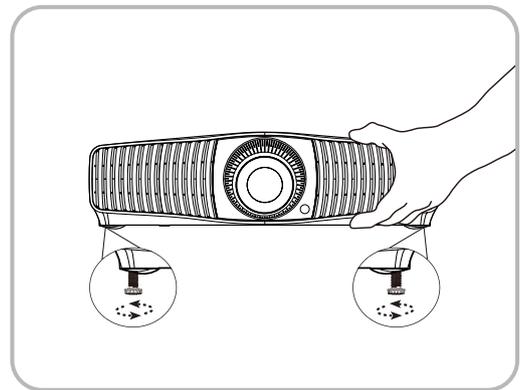
# Ajustement de l'image projetée

## Ajustement de l'angle de projection

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale.

Vous pouvez visser les pieds de réglage pour ajuster l'angle horizontal.

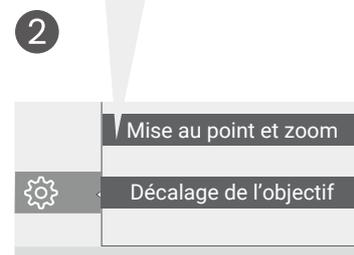
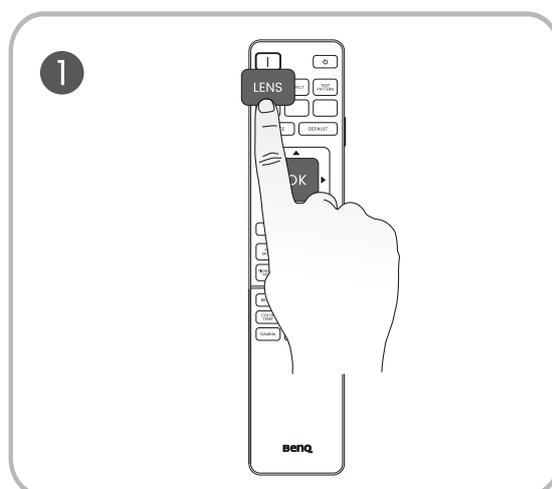
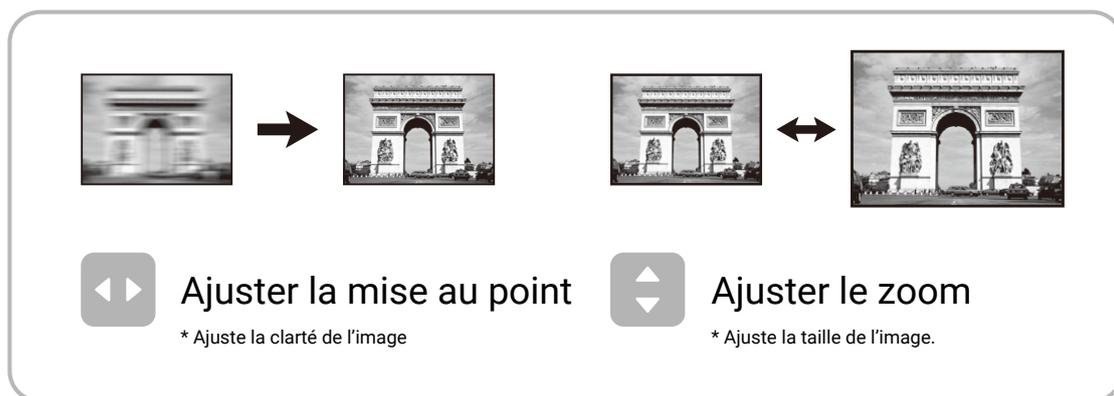
Pour rentrer les pieds de réglage, vissez les pieds de réglage dans la direction inverse.



• Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. La lumière de la source lumineuse peut provoquer des dommages oculaires.

## Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

Utilisez les fonctions de mise au point et de zoom dans le contrôle de l'objectif et ajustez avec les touches fléchées.



## Correction trapézoïdale

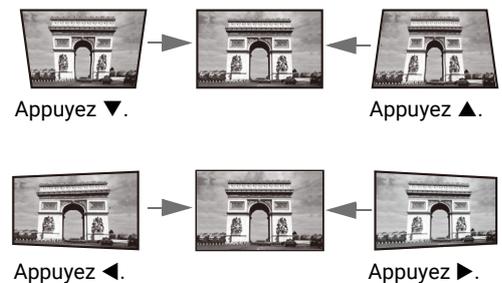
La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée devient un trapèze du fait de l'angle de projection.

Pour corriger l'image déformée :

1. Affichez la page de correction **Trapèze 2D** à partir des menus suivants.
  - L'assistant de configuration lors de la configuration initiale du projecteur.
  - Le système de menus **Base**.
  - Le menu **Installation** du système de menus **Avancé**.

2. Après la page de correction **Trapèze 2D** s'affiche :

- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image, utilisez ▼.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image, utilisez ▲.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté droit de l'image, utilisez ◀.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté gauche de l'image, utilisez ▶.
- Pour réinitialiser les valeurs du trapèze, appuyez **BACK** pendant 2 secondes.
- Pour corriger automatiquement les côtés verticaux de l'image déformée, appuyez **OK** pendant 2 secondes.

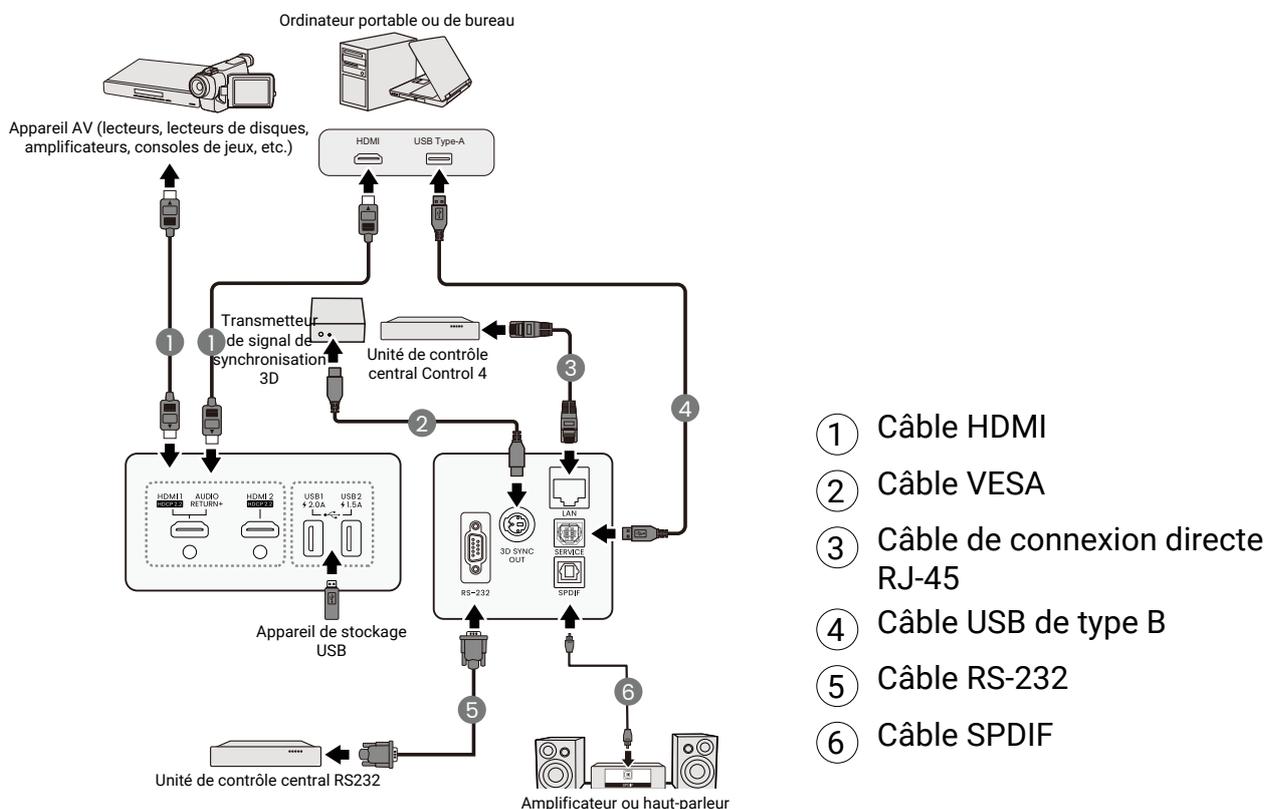


3. Quand c'est fait, appuyez **BACK** pour enregistrer les modifications et quitter.

# Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles appropriés pour chaque source.
3. Assurez-vous de brancher les câbles correctement.

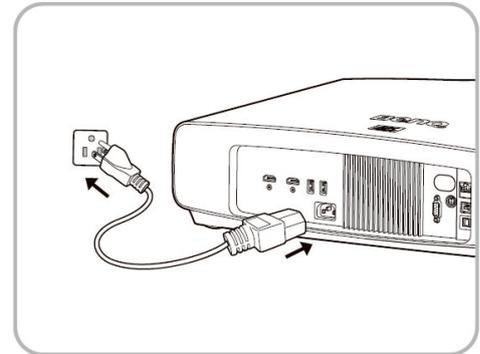


- Pour les connexions ci-dessus, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir « Contenu de l'emballage » à la page 8). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.
- Les illustrations de connexion sont pour référence seulement. Les prises de connexion arrière disponibles sur le projecteur varient selon le modèle de projecteur.
- De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + touche de fonction avec un symbole de moniteur. Appuyez simultanément la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.
- Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

# Fonctionnement

## Mise en marche du projecteur

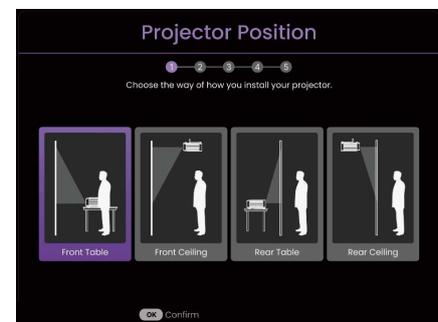
1. Branchez le cordon d'alimentation. Allumez l'interrupteur de la prise secteur (le cas échéant). Le voyant d'alimentation du projecteur s'allume en orange une fois l'appareil mis sous tension.
2. Appuyez le bouton d'alimentation du projecteur ou de la télécommande pour démarrer le projecteur. Le voyant d'alimentation clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension. La procédure de démarrage dure environ 20 secondes. Peu après, un logo le démarrage est projeté.
3. Si vous allumez le projecteur pour la première fois que, l'assistant de configuration apparaît pour vous guider dans la configuration du projecteur. Si vous avez déjà fait cela, ignorez cette étape et passez à l'étape suivante.
  - Utilisez les touches de direction sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
  - Utilisez OK pour confirmer l'élément du menu sélectionné.



### Étape 1 :

Spécifiez la position du projecteur.

Pour plus d'informations sur la position du projecteur, voir « [Choix de l'emplacement](#) » à la page 14.



### Étape 2 :

Veuillez ajuster la mise au point.



### Étape 3 :

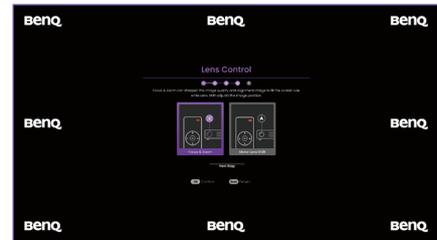
Spécifiez la langue de l'OSD.



---

#### Étape 4 :

Veillez ajuster le décalage de l'objectif/la mise au point et le zoom.

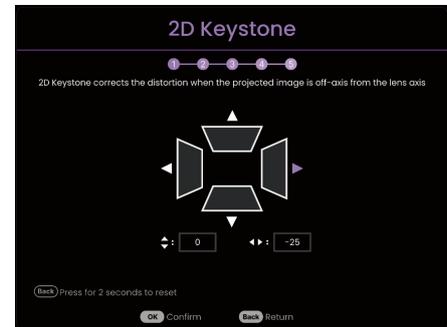


---

#### Étape 5 :

Ajustez le trapèze 2D si nécessaire.

Pour plus d'informations sur le trapèze, voir  
« [Correction trapézoïdale](#) » à la page 20.



4. Allumez tous les appareils connectés.
5. Le projecteur recherchera des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse apparaît. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message « Aucun signal » apparaîtra jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.  
Vous pouvez également appuyer le bouton SOURCE pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Consultez « [Changement de signal d'entrée](#) » à la page 25.



- Veuillez utiliser des accessoires d'origine (p.ex. cordon d'alimentation) pour éviter des dangers potentiels tels que l'électrocution et l'incendie.
- Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 90 secondes environ avant que la source lumineuse ne s'allume.



- Les captures de l'assistant de configuration sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.
  - Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors des limites acceptées par le projecteur, la projection n'affiche pas l'image. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Consultez « [Fréquences de fonctionnement](#) » à la page 56.
  - Si aucun signal n'est détecté pendant 3 minutes, le projecteur passe automatiquement en mode NOIR ÉCO.
-

## Utilisation des menus

Le projecteur offre deux types de menus à l'écran (OSD) qui permettent d'effectuer différents réglages et paramétrages. Le menu OSD **Base** fournit des fonctions de menu primaires tandis que le menu OSD **Avancé** fournit des fonctions de menu complètes.

Pour accéder au menu OSD, appuyez le bouton **MENU** sur le projecteur ou la télécommande.

- Utilisez les touches de direction (**▲/▼/◀/▶**) sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez **OK** sur le projecteur ou la télécommande pour confirmer l'élément du menu sélectionné.

Lors de votre première utilisation du projecteur (après avoir terminé la configuration initiale), appuyez **MENU** et le menu OSD **Base** s'affiche.

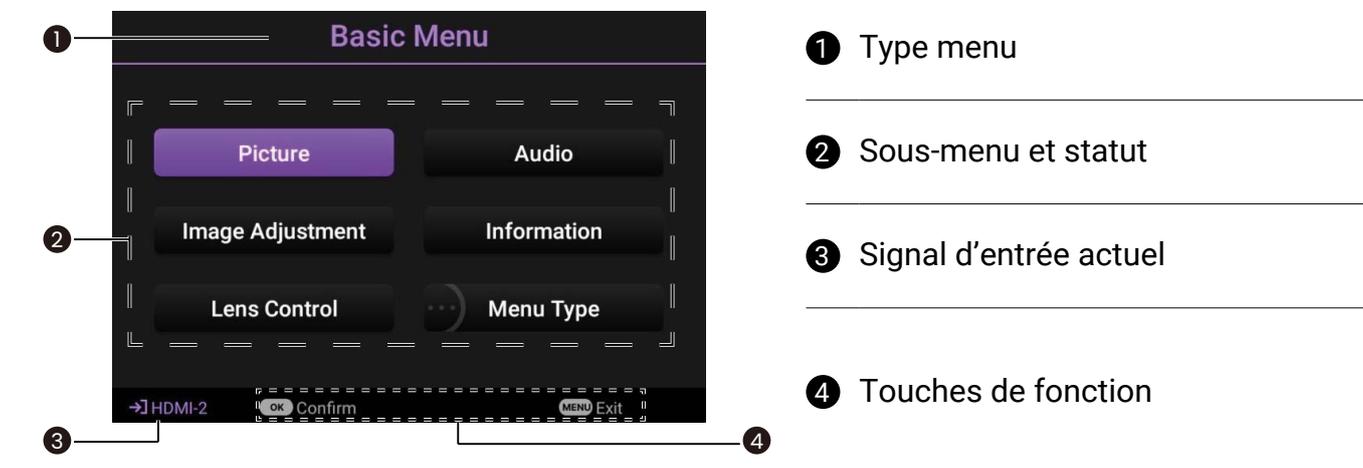
Si vous avez l'intention de basculer du menu OSD **Base** au menu OSD **Avancé** :

1. Allez au menu **Type menu** et appuyez **OK**.
2. Utilisez **▲/▼** pour sélectionner **Avancé**, puis appuyez **OK**. Votre projecteur basculera au menu OSD **Avancé**.

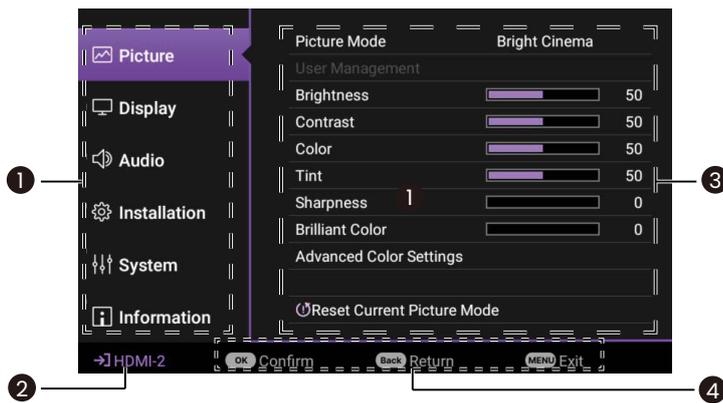
De même, quand vous avez l'intention de basculer du menu OSD **Avancé** au menu OSD **Base**, suivez les instructions ci-dessous :

1. Allez à **Système > Réglages des menus > Type menu**, puis appuyez **OK**.
2. Utilisez **▲/▼** pour sélectionner **Base**, puis appuyez **OK**. Votre projecteur basculera au menu OSD **Base**.

### Vue d'ensemble du menu OSD **Base**.



## Vue d'ensemble du menu OSD **Avancé**.



- 1 Menu principal
- 2 Signal d'entrée actuel
- 3 Sous-menu et statut
- 4 Touches de fonction



Les captures du menu OSD sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

## Sécuriser le projecteur

Le projecteur doit être installé dans un lieu sûr pour éviter le vol. Si ce n'est pas le cas, achetez un câble de sécurité pour sécuriser le projecteur. Une barre de sécurité est située sur le côté droit du projecteur. Voir l'élément 7 sur [page 10](#). Insérez un câble de sécurité à l'ouverture de la barre de sécurité et fixez-le à une pièce fixe ou des meubles lourds.

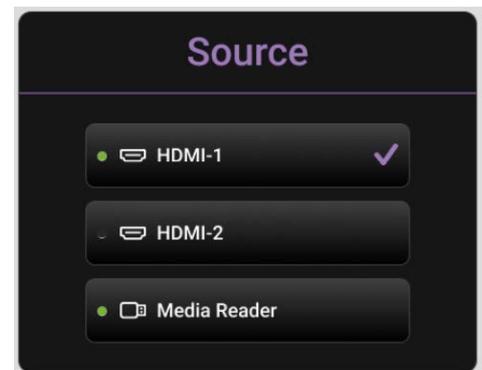
## Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois. Lors de la mise en marche, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.

Pour sélectionner manuellement la source :

1. Appuyez **SOURCE**. Une barre de sélection de la source s'affiche.
2. Appuyez ▲/▼ jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **OK**.

Une fois le signal détecté, l'image de la source sélectionnée apparaîtra. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.



- Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée.
- Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec la résolution native du projecteur. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage de format image, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir « [Format image](#) » à la [page 38](#).

## Présentation depuis un lecteur multimédia

Le port MEDIA READER (USB) sur le projecteur permet de parcourir les fichiers d'images et de documents stockés sur un lecteur flash USB connecté au projecteur. Elle peut éliminer le besoin d'une source ordinateur.

### Formats de fichier pris en charge

Musique	Vidéo	Photo
<ul style="list-style-type: none"><li>• MP3 (.mp3)</li><li>• MP2 (.mp2)</li><li>• M4A (.m4a)</li><li>• Lossless (.flac)</li><li>• WAV (.wav)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AVI (.avi)</li><li>• MOV (.mov)</li><li>• Flux de programmes MPEG (.mpg, .mp4)</li><li>• 3GP (.3gp, .3g2)</li><li>• ASF (.asf)</li><li>• VOB (.vob)</li><li>• DAT (.dat)</li><li>• TS (.ts)</li><li>• MPEG-4 (.m4v)</li><li>• FLV (.flv)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• JPG/JPEG</li><li>• BMP</li><li>• PNG</li></ul>

### Afficher les fichiers

1. Branchez la clé USB sur le port **MEDIA READER** à l'arrière du projecteur.
2. Appuyez **SOURCE** pour choisir **Lecteur multimédia**. Le projecteur affiche la page principale du lecteur multimédia intégré.
3. Appuyez ◀/▶, sélectionnez la clé USB, puis appuyez **OK** pour accéder à votre disque dur local.
4. Sélectionnez un dossier ou un fichier que vous voulez afficher et appuyez **OK**.
5. Une fois un fichier affiché, appuyez **OK** pour appeler la barre de fonction. Vous pouvez appuyer ◀/▶ pour sélectionner et appuyer **OK** pour valider l'élément sélectionné.

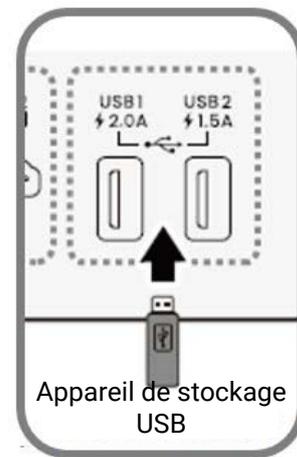
## Met à jour le micrologiciel.



Pour garantir un processus fluide, veuillez procéder comme suit avant de mettre à niveau le micrologiciel.

1. Vérifiez et notez la version de votre micrologiciel dans le menu **Informations > Version micrologiciel**.
2. Appelez le centre de service BenQ pour fournir le numéro de version et vérifiez que le projecteur ne présente pas de problème de compatibilité avec le micrologiciel.

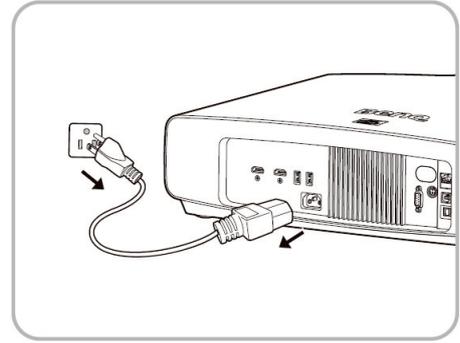
1. Allez au site Web de BenQ et accédez à la **Product page (Page produit) > Support (Assistance) > Software (Logiciel)** pour télécharger le dernier fichier du micrologiciel.
2. Il n'est pas nécessaire de décompresser le fichier téléchargé et de l'enregistrer dans le répertoire racine de la clé USB. (Il est recommandé d'utiliser une clé USB au format FAT32).
3. Branchez la clé USB sur le port **USB** à l'arrière du projecteur.
4. Allez au Menu **Avancé > Système > Mise à niveau du micrologiciel**, puis appuyez **OK**.



5. Sélectionnez **Oui** pour mettre à niveau la version du micrologiciel. Laissez le projecteur allumé jusqu'à ce que la mise à niveau du micrologiciel soit terminée.

## Arrêt du projecteur

1. Appuyez le bouton d'alimentation et un message de confirmation s'affiche avec une invite. Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez le bouton d'alimentation à nouveau. Le voyant de l'alimentation clignote en orange, la source lumineuse s'éteint et les ventilateurs continuent à tourner pendant environ 10 secondes pour refroidir le projecteur.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, le voyant de l'alimentation est orange continu et les ventilateurs s'arrêtent. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la source lumineuse.

# Utilisation des menus

Notez que les menus à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné et le modèle de projecteur que vous utilisez. Les options des menus sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

## Base MENU

### Structure

MENU		Options
Image	Mode Image	Lumineux / Cinéma lumineux / Cinéma / MODE CINÉASTE / 3D / HDR10 / HDR10+ / MODE CINÉASTE (HDR) / HLG / ISF Night / ISF Day / Util
	Mode source lumière	Normal / ÉCO / Perso
Son	Sortie audio	Retour audio+ / SPDIF
	Format de sortie audio	RAW / LPCM
Contrôle de l'objectif	Verrouillage de l'objectif	Act / Dés
	Mise au point et zoom	Touches de direction
	Décalage de l'objectif	Touches de direction
Trapèze 2D		H : -35 à +35, V : -35 à +35
Informations		Résolution détectée
		Source
		Mode Image
		Mode source lumière
		Format 3D
		Système de couleurs
		Plage dynamique
		Durée d'utilisation source lumière
		Version micrologiciel
		Code de service
Type menu		Base / Avancé

# Avancé MENU

## 1. Menu principal : **Image**

### Structure

MENU		Options	
Mode Image		Lumineux / Cinéma lumineux / Cinéma / MODE CINÉASTE / 3D / HDR10 / HDR10+ / MODE CINÉASTE (HDR) / HLG / ISF Night / ISF Day / Util	
Gestion du mode utilisateur	Charger param. De	Cinéma lumineux / Cinéma / MODE CINÉASTE	
	Renommer mode utilisateur		
Luminosité		0 à 100	
Contraste		0 à 100	
Couleur		0 à 100	
Teinte		0 à 100	
Netteté		0 à 15	
COLOR EXTRÊME		0 à 10	
Sélection gamma		1,8 / 2,0 / 2,1 / 2,2 / 2,3 / 2,4 / 2,5 / 2,6 / BenQ	
Température couleur		Natif (pour le mode image lumineuse) Normal /Froid/Chaud (pour les autres modes image)	
Réglages couleur avancée	Réglage température couleur	Gain R / Gain V / Gain B	0 à 200
		Décalage R / Décalage V / Décalage B	0 à 511
	Réinitialiser le réglage de la température		
	Réglage de la Température de couleur av.	5% / 10% / 20% / 30% / 40% / 50% / 60% / 70% / 80% / 90% / 100%	R / G / B
Gestion couleur W	R / G / B / C / M / Y	Teinte / Saturation / Gain	
	Réinitialiser	Gain R / Gain V / Gain B	

Réglages couleur avancée (suite)	CinemaMaster	Amélioration des couleurs	0 à 18
		Optimisation du ton chair	-5 à 5
		Pixel Enhancer 4K	0 à 20
		Motion Enhancer 4K	Dés / Bas / Moyen / Élevé
		Amplificateur de contraste local	Dés / Bas / Moyen / Élevé
		Amplificateur de contraste global	Dés / Bas / Moyen / Élevé
		Dynamic Black	Dés / Act
		Mode source lumière	Normal / ÉCO / Perso
		Luminosité perso	50% à 100%
		Luminosité HDR	-2 / -1 / 0 / 1 / 2
Noise Reduction	Dés / Bas / Moyen / Élevé		
Réinit. mode image actuel		Réinitialiser / Annuler	

## Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions
	<p>Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lumineux</b></li> </ul> <p>Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cinéma lumineux</b></li> </ul> <p>Complète avec des couleurs précises et un contraste plus profond à un niveau de luminosité plus élevé, le mode <b>Cinéma lumineux</b> est adapté pour la lecture de films dans un environnement avec un peu de lumière ambiante, p.ex. votre salon.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cinéma</b></li> </ul> <p>Ce mode est le meilleur pour regarder des films avec des couleurs précises et un contraste plus profond à un niveau de luminosité plus faible dans des pièces avec un peu de lumière ambiante, comme dans un cinéma commercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MODE CINÉASTE</b></li> </ul> <p>Ce mode est le meilleur pour regarder des films avec des couleurs précises et un contraste plus profond à un niveau de luminosité plus faible dans des pièces avec un peu de lumière ambiante, comme dans un cinéma commercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3D</b></li> </ul> <p>Optimisé pour faire ressortir les effets 3D lorsque vous regardez du contenu 3D.</p>
	 <p>Ce mode n'est disponible que quand la fonction 3D est activée.</p>

---

- **HDR10/MODE CINÉASTE**

Fournit des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour les films Blu-ray HDR. Après avoir détecté automatiquement les métadonnées ou les informations EOTF du contenu HDR10, **HDR10/MODE CINÉASTE** est disponible pour la sélection.

- **HDR10+**

Fournit des effets de gamme dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés pour les films Blu-ray HDR. Ce mode n'est disponible que quand le contenu HDR10+ est détecté. Quand **HDR10+** est sélectionné, **Luminosité HDR** sera grisé.

- **HLG**

Offre des effets de plage dynamique élevée avec des contrastes de luminosité et de couleurs plus élevés. **Mode Image** basculera automatiquement sur **HLG** lors de la détection des métadonnées ou des informations EOTF à partir du contenu de diffusion HLG.

- **Util**

Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles. Consultez « [Gestion du mode utilisateur](#) » à la [page 33](#).

---

---

Il y a un mode définissable par l'utilisateur si les modes d'image disponibles actuellement ne sont pas adaptés à vos besoins. Vous pouvez utiliser l'un des modes d'image (à l'exception de **Util**) comme point de départ et personnaliser les paramètres.

• **Charger param. De**

1. Allez à **Image > Mode Image**.
2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner **Util**.
3. Appuyez ▼ pour sélectionner **Gestion du mode utilisateur**, puis appuyez **OK**. La page **Gestion du mode utilisateur** est affichée.
4. Sélectionnez **Charger param. De** en appuyant **OK**.
5. Appuyez ▼/▲ pour sélectionner un mode d'image qui est le plus proche de vos besoins.
6. Appuyez **OK** et **BACK** pour retourner au menu **Image**.
7. Appuyez ▼ pour sélectionner l'élément du sous-menu que vous voulez changer, et utilisez ◀/▶ pour ajuster la valeur. Les ajustements définissent le mode utilisateur sélectionné.

**Gestion du mode utilisateur**

• **Renommer mode utilisateur**

Sélectionnez pour renommer les modes d'image personnalisés (**Util**). Le nouveau nom doit avoir au maximum 9 caractères y compris des lettres (A-Z, a-z), des chiffres (0-9), et l'espace (\_).

1. Allez à **Image > Mode Image**.
2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner **Util**.
3. Appuyez ▼ pour sélectionner **Gestion du mode utilisateur**, puis appuyez **OK**. La page **Gestion du mode utilisateur** est affichée.
4. Appuyez ▼ pour sélectionner **Renommer mode utilisateur**, puis appuyez **OK**. La page **Renommer mode utilisateur** est affichée.
5. Utilisez ▲/▶/▼/◀ et **OK** pour choisir les caractères que vous voulez.
6. Quand c'est fait, appuyez **BACK** pour enregistrer les modifications et quitter.

---

**Luminosité**

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.

---

**Contraste**

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté la luminosité, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.

---

**Couleur**

Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Des réglages inférieurs donnent des couleurs moins saturées ; avec un réglage sur la valeur minimale, l'image s'affiche en noir et blanc.

Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

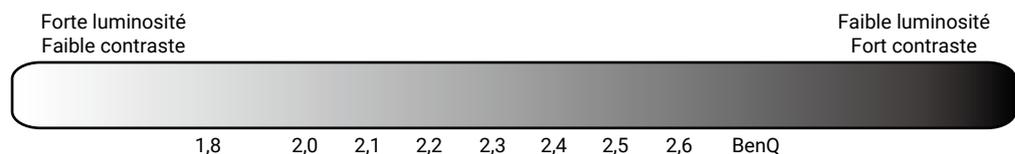
---

<b>Teinte</b>	Règle les teintes des couleurs rouge et verte de l'image. Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le vert. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le rouge.
<b>Netteté</b>	Ajustez l'image pour qu'elle soit plus nette ou plus floue. Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette.
<b>COLOR EXTRÊME</b>	Ajustez l'image pour qu'elle soit plus saturée ou plus floue. Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse.

#### • Sélection gamma

Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ** : Sélectionnez ces valeurs en fonction de vos préférences.
- **2,2/2,3** : Augmente la luminosité moyenne de l'image. Le meilleur choix pour un environnement éclairé, une salle de réunion ou un salon.
- **2,4/2,5** : Le meilleur choix pour afficher les films dans un environnement sombre.
- **2,6** : Le meilleur choix pour afficher les films composés principalement de scènes sombres.



#### Réglages couleur avancée

#### • Réglage température couleur

Plusieurs réglages prédéfinis de température des couleurs sont disponibles. Les réglages disponibles peuvent varier selon le type de signal sélectionné.

Quand **Lumineux** est sélectionné pour **Mode Image**, la température des couleurs passe à **Natif**, et ne peut pas être changée.

- **Natif** : Avec la température des couleurs d'origine de la source lumineuse et une luminosité plus élevée, ce réglage convient aux environnements où une luminosité élevée est requise, comme la projection d'images dans des pièces bien éclairées.
- **Normal** : Préserve la couleur normale des blancs.
- **Froid** : Le blanc des images tire vers le bleu.
- **Chaud** : Le blanc des images tire vers le rouge.

Vous pouvez également régler une température de couleur préférée en ajustant les options suivantes.

- **Gain R/Gain V/Gain B** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
- **Décalage R/Décalage V/Décalage B** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.

---

- **Réglage de la Température de couleur av.**

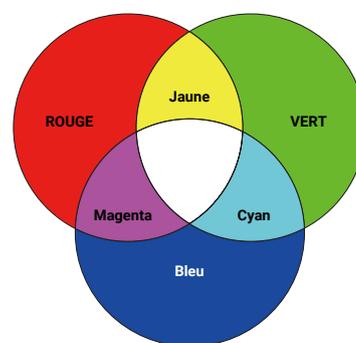
Utilisé pour le réglage précis de **Balance des blancs** de la partie claire à la partie sombre de la vidéo par différents niveaux de luminosité. Ces niveaux sont divisés en 11 points en fonction de chaque niveau de signal (%). Vous pouvez ajuster l'intensité du Rouge/Vert/Bleu dans la plage de 0~100 pour la température de couleur du point sélectionné à différents niveaux de luminosité. La sélection de **Réinitialiser** rétablit tous les paramètres de ce menu aux valeurs prédéfinies en usine.

- **Gestion couleur**

La gestion des couleurs fournit six groupes de couleurs (RVBCMJ) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez chaque couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Pour effectuer des ajustements, appuyez les flèches ▲/▼ pour choisir une couleur indépendante parmi le rouge (R), le vert (G), le bleu (B), le cyan (C), le magenta (M) ou le jaune (Y), puis appuyez **OK**. Les éléments de menu suivants sont affichés pour votre choix.

- **Teinte** : Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes. Veuillez consulter l'illustration pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. Augmenter ses valeurs inclura à la fois le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.
- **Saturation** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.
- **Gain** : Ajuste les valeurs selon vos préférences. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image.



## Réglages couleur avancée (suite)

Si vous avez sélectionné **Balance des blancs** (W), vous pouvez ajuster les niveaux de contraste du Rouge, du Vert et du Bleu en sélectionnant **Gain R**, **Gain V** et **Gain B**.

Pour rétablir tous les paramètres aux valeurs par défaut de l'usine, choisissez **Réinitialiser**, et appuyez **OK**.



**Saturation** est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.

---

- **Gamme de couleurs large**

Gamme de couleurs fait référence à la gamme de couleurs qui peuvent potentiellement être affichées par un périphérique. Certains standards définissent les niveaux de différence des gammes de couleurs pour les périphériques d'affichage, CIE 1976, sRGB, Adobe RGB, NTSC, etc. Sélectionnez **Act** pour permettre au module de filtre de couleur d'étendre sa gamme de couleurs à DCI-P3.

Cette fonction ne peut être sélectionnée que **HDR10** ou **HLG** est sélectionné. Avec ce projecteur, sélectionner **Act** appliquera automatiquement la gamme de couleurs la plus appropriée à la source de l'image.

- **CinemaMaster**

- **Color Enhancer** : Permet d'affiner la saturation des couleurs avec une plus grande flexibilité. Il module des algorithmes de couleurs complexes pour rendre parfaitement les couleurs saturées, les dégradés fins, les teintes intermédiaires et les pigments subtils.
- **Couleur chair** : Fournit un ajustement intelligent de la teinte seulement pour calibrer la couleur de la peau des gens, pas les autres couleurs de l'image. Il empêche la décoloration des tons de peau par la lumière du faisceau de projection, donnant tous les tons de la peau dans sa plus belle nuance.
- **Pixel Enhancer 4K** : C'est une technologie de super-résolution qui améliore radicalement le contenu Full HD en termes de couleurs, de contraste et de textures. C'est également une technologie d'amélioration de détails qui affine les détails de surface pour des images fidèles à la vie qui bondissent hors de l'écran. Les utilisateurs peuvent ajuster les niveaux de netteté et d'amélioration des détails pour un affichage optimal.
- **Motion Enhancer 4K** : Pour améliorer la douceur avec estimation du mouvement/compensation du mouvement.
- **Amplificateur de contraste local** : Divise le contenu vidéo en différentes « zones » et atténue les parties sombres de l'écran sans affecter les zones claires. Le contraste est donc excellent pour regarder des films, notamment dans un environnement sombre.
- **Amplificateur de contraste global** : Ajuste le contenu de la trame de la luminosité de l'image. Le contraste est donc excellent pour regarder des films, notamment dans un environnement sombre.

- **Dynamic Black**

Ajuste le contenu de la trame de la luminosité de l'image pour améliorer le contraste entre les scènes vidéo.

- **Mode source lumière**

Sélectionne une puissance lumineuse appropriée parmi les modes fournis. Consultez « [Augmenter la durée de vie de la source lumineuse](#) » à la [page 50](#).

- **Luminosité perso**

Ajuste la puissance de la lumière manuellement. Cette fonction n'est disponible que lorsque le **Mode source lumière** est défini sur **Perso**.

---

---

Réglages  
couleur avancée  
(suite)

• **Luminosité HDR**

Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre.

• **Noise Reduction**

Réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs média.

---

Tous les ajustements que vous avez apportés au **Mode Image** sélectionné (y compris le mode prédéfini, **Util**) retournent aux valeurs par défaut.

Réinit. mode  
image actuel

1. Appuyez **OK**. Le message de confirmation est affiché.
2. Utilisez ◀/▶, sélectionnez **Réinitialiser**, puis appuyez **OK**. Le mode d'image actuel retourne aux réglages par défaut.



Les réglages suivants sont conservés : **Mode Image, Gestion du mode utilisateur**.

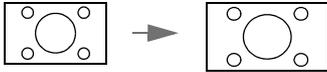
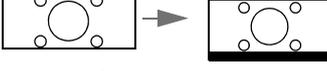
---

## 2. Menu principal : **Affichage**

### Structure

MENU		Options	
<b>Format image</b>		<b>Auto / 4:3 / 16:9 / 2,35:1</b>	
<b>3D</b>	<b>Mode 3D</b>	<b>Auto / Trame séquentielle / Combi trame / Haut-bas / Côte à côte / Dés</b>	
	<b>Inverser sync 3D</b>	<b>Désactiver / Inverser</b>	
<b>Sortie de signal de synchronisation 3D</b>		<b>Dés / Act</b>	
<b>Paramètres HDMI</b>	<b>Format HDMI</b>	<b>Auto / Limité / Plein</b>	
	<b>HDMI EDID</b>	<b>HDMI-1</b>	<b>Amélioré / Standard</b>
		<b>HDMI-2</b>	<b>Amélioré / Standard</b>
	<b>Contrôle d'appareil HDMI</b>	<b>Dés / Act</b>	
	<b>Lien mise sous/hors tension HDMI</b>	<b>Dés / Act</b>	
<b>Renom.source</b>	<b>HDMI-1 / HDMI-2</b>		
<b>Réinitialiser affichage</b>		<b>Réinitialiser / Annuler</b>	

### Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions	
<b>Format image</b>	Plusieurs options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto</b></li> </ul> <p>Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale ou verticale.</p>	 <p>Image 15:9</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4:3</b></li> </ul> <p>Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 4:3.</p>	 <p>Image 4:3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>16:9</b></li> </ul> <p>Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 16:9.</p>	 <p>Image 16:9</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2,35:1</b></li> </ul> <p>Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 2,35:1.</p>	 <p>Image 2,35:1</p>

---

Ce projecteur prend en charge la lecture de contenu en trois dimensions (3D) transféré via vos appareils vidéo compatibles 3D, tels que les consoles PlayStation (avec disques de jeu 3D), lecteurs Blu-ray 3D (avec disques Blu-ray 3D), et ainsi de suite. Après avoir connecté les appareils vidéo 3D au projecteur, portez les lunettes 3D BenQ et assurez-vous qu'elles sont allumées pour visionner le contenu 3D.

Lorsque vous regardez du contenu 3D :

- L'image peut sembler déplacée ; cependant, ce n'est pas un dysfonctionnement du produit.
- Faites des pauses appropriées lorsque vous regardez des contenus 3D.
- Arrêtez de regarder le contenu 3D si vous ressentez de la fatigue ou un inconfort.
- Gardez une distance à l'écran d'environ trois fois la hauteur effective de l'écran.
- Les enfants et les personnes ayant des antécédents d'hypersensibilité à la lumière, des problèmes cardiaques, ou toutes autres conditions médicales existantes devraient s'abstenir de regarder du contenu 3D.
- L'image peut sembler rougeâtre, verdâtre ou bleuâtre si vous ne portez pas de lunettes 3D. Cependant, vous ne remarquerez aucune déviation de couleur lors de la lecture de contenus 3D avec des lunettes 3D.
- La source 4K ne sera pas affichée.

## 3D

### • Mode 3D

Le réglage par défaut est **Auto** et le projecteur choisit automatiquement un format 3D approprié lors de la détection du contenu 3D. Si le projecteur ne peut pas reconnaître le format 3D, vous pouvez choisir **Trame séquentielle**, **Combi trame**, **Haut-bas** ou **Côte à côte** pour celui-ci.

Quand cette fonction est activée :

- Le niveau de luminosité de l'image projetée diminue.
- Le **Mode Image** ne peut pas être ajusté.
- Le **Trapèze 2D** ne peut être ajusté qu'avec des degrés limités.

### • Inverser sync 3D

Quand votre image 3D est déformée, activez cette fonction pour permuter l'image pour l'œil gauche et l'œil droit pour une expérience 3D plus confortable.

---

## Sortie de signal de synchronisation 3D

Quand cette fonction est activée, le transmetteur de signal de synchronisation 3D doit être connecté à la prise 3D SYNC OUT pour visionner des films 3D en IR 3D.

Quand cette fonction est désactivée, les lunettes 3D peuvent être connectées via DLP Link.

---

---

- **Format HDMI**

Sélectionne une plage de couleurs RVB appropriée pour corriger la précision des couleurs.

- **Auto** : Sélectionne automatiquement une plage de couleur appropriée pour le signal HDMI entrant.
- **Limité** : Utilise la plage limitée RVB 16-235.
- **Plein** : Utilise la plage complète RVB 0-255.

- **HDMI EDID**

Bascule entre **Amélioré** pour HDMI 2.0 EDID et **Standard** pour HDMI 1.4 EDID. La sélection de **Standard** qui prend en charge jusqu'à 1080p 60Hz peut résoudre des problèmes d'affichage anormaux avec certains anciens lecteurs.

- **Contrôle d'appareil HDMI**

Quand vous activez cette fonction et connectez un appareil compatible HDMI CEC à votre projecteur avec un câble HDMI, allumer l'appareil compatible HDMI CEC allume automatiquement le projecteur, tandis qu'éteindre le projecteur éteint automatiquement l'appareil compatible HDMI CEC.

## Paramètres HDMI

- **Lien mise sous/hors tension HDMI**

Quand vous connectez un appareil compatible HDMI CEC à votre projecteur avec un câble HDMI, vous pouvez définir le comportement de la mise sous tension/hors tension entre l'appareil et le projecteur.

<b>Lien mise sous/hors tension HDMI &gt; Act</b>	Quand l'appareil connecté est allumé, le projecteur sera aussi activé.
	Quand l'appareil connecté est éteint, le projecteur sera aussi arrêté.

- **Renom.source**

Renomme la source d'entrée actuelle à votre nom souhaité.

Sur la page **Renom.source** :

1. Appuyez **OK** pour afficher le clavier à l'écran.
2. Appuyez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le chiffre/la lettre souhaité(e), puis appuyez **OK** pour confirmer l'entrée.
3. Répétez l'étape ci-dessus et lorsque vous avez terminé, appuyez **Envoyer**.
4. Appuyez **OK** et le nom de la source change.

---

## Réinitialiser affichage

Retourne tous les paramètres du menu principal **Affichage** aux valeurs par défaut de l'usine.

---

### 3. Menu principal : **Son**

#### Structure

MENU	Options
Sortie audio	<b>S/PDIF / Retour audio+</b>
Format de sortie audio	<b>LPCM / RAW</b>
Réinitialiser l'audio	<b>Réinitialiser / Annuler</b>

#### Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions
<b>Sortie audio</b>	<p>Pour profiter de l'effet sonore numérique <b>S/PDIF</b>, assurez-vous que le connecteur <b>SPDIF</b> du projecteur est bien relié à un système audio compatible.</p> <p>Pour profiter de l'effet sonore <b>Retour audio+</b>, assurez-vous d'activer également la fonction eARC/ARC de votre barre de son.</p> <p><b>Retour audio+</b> prend en charge les sorties multi-audio, notamment 2,0, 5,1 et 7,1 canaux, vers les systèmes audio externe comme les barres de son.</p>
<b>Format de sortie audio</b>	<p>Les formats de sortie audio suivants sont fournis pour obtenir les performances audio que vous souhaitez : <b>LPCM</b> prend en charge la sortie audio 2 canaux, <b>RAW</b> prend en charge la sortie audio 5,1 canaux.</p>
<b>Réinitialiser l'audio</b>	<p>Retourne tous les ajustements que vous avez apportés sous le menu <b>Son</b> aux valeurs par défaut.</p>

## 4. Menu principal : **Installation**

### Structure

MENU	Options	
Position du projecteur	Avant / Plafond avant / Arrière / Plafond arr.	
Contrôle de l'objectif	Verrouillage de l'objectif Dés / Act	
	Mise au point et zoom Décalage de l'objectif	
Trapèze 2D	H : -35 à +35 V : -35 à +35	
Motif de test	Dés / Act	
Mode Haute altitude	Dés / Act	
Paramètres réseau	Sélection port RS232 / LAN	
	Réglage port série Débit en bauds 9600 / 19200 / 38400 / 57600 / 115200	
	Réseau câblé	Statut Connecter / Déconnecter
		DHCP Dés / Act
		Adresse IP 0.0.0.0
		Masque de sous-réseau 0.0.0.0
		Passerelle par défaut 0.0.0.0
		Serveur DNS 0.0.0.0
		Appliquer
	Control4 Dés / Act	
	Adresse MAC (câblé)	
	Paramètres veille réseau	Activer le mode veille du réseau Dés / Act
Auto désactiver mode veille réseau Jamais / 20 min / 1 H / 3 H / 6 H		

### Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions
Position du projecteur	Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Voir « <a href="#">Choix de l'emplacement</a> » à la page 14 pour des détails.
Contrôle de l'objectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verrouillage de l'objectif</b> Quand cette fonction est activée, les fonctions Mise au point et zoom et Décalage de l'objectif sont grisées afin d'éviter tout réglage incorrect.</li> <li>• <b>Mise au point et zoom</b> Ajustez la clarté de l'image et la taille de l'image projetée électriquement à l'aide des touches fléchées.</li> <li>• <b>Décalage de l'objectif</b> Ajustez électriquement la position de l'image du projecteur à l'aide des touches fléchées.</li> </ul>

---

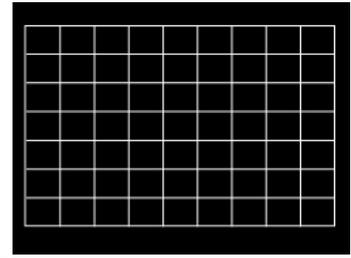
Voir « [Correction trapézoïdale](#) » à la page 20 pour des détails.

### Trapèze 2D

Ce réglage de l'image peut avoir un impact sur la latence dans **Mode jeu**. Nous vous suggérons de régler les valeurs de **Trapèze 2D** sur 0 pour profiter d'un jeu à faible latence.

### Motif de test

Ajuste la taille et la mise au point de l'image et vérifiez que l'image projetée n'a pas de distorsion.



---

Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 2000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température ambiante entre 0°C et 30°C.

Si vous sélectionnez le **Mode Haute altitude**, le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

### Mode Haute altitude

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le Mode Haute altitude. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.



N'utilisez pas le **Mode Haute altitude** si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température ambiante est entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.

---

---

- **Réglage port série**

- **Sélection port** : Sélectionne un port en fonction de vos besoins.
- **Débit en bauds** : Sélectionnez un taux en baud qui est identique avec celui de votre ordinateur pour pouvoir connecter le projecteur avec un câble RS-232 approprié et mettre à jour ou télécharger le micrologiciel du projecteur. Cette fonction est destinée aux techniciens de service qualifiés.

- **Control4**

Si vous souhaitez utiliser le projecteur via un système domotique, et que vous avez connecté le projecteur au réseau, sélectionnez **Act**.

- **Adresse MAC (câblé)**

Affiche l'adresse de contrôle d'accès au média.

## Paramètres réseau

- **Paramètres veille réseau**

Ce menu fournit les paramètres de base et avancés pour le contrôle du réseau lorsque le projecteur est en mode veille.

- **Activer le mode veille du réseau** : La sélection de **Act** maintiendra le projecteur à une consommation d'énergie inférieure à celle lorsque le projecteur est disponible pour le contrôle du réseau. Si vous sélectionnez **Dés**, le projecteur se déconnecte du réseau.
  - **Auto désactiver mode veille réseau** : Si **Activer le mode veille du réseau** est défini sur **Act**, vous pouvez choisir une période dans ce menu pour désactiver la fonction de veille du réseau en l'absence d'activité sur le réseau. La sélection de **20 min/1 H/3 H/6 H** permet au projecteur de passer en mode de veille autre que de réseau après cette période. La sélection de **Jamais** maintiendra toujours le projecteur connecté pour le contrôle du réseau.
-

## 5. Menu principal : **Systeme**

### Structure

MENU		Options	
Langue		English / 简体中文 / 繁體中文	
Réglages du fond	Écran d'accueil	BenQ / Noir / Bleu	
	Type menu	Base / Avancé	
	Durée affichage menu	5 sec / 10 sec / 20 sec / 30 sec / Toujours	
Réglages des menus	Position des menus	Centre / Coin sup. Gauche / Coin sup. Droit / Coin inf. Droit / Coin inf. gauche	
	ISF	(Saisie mot de passe)	
	Étalonnage des couleurs	Étalonnage couleurs auto	
Informations de source de lumière	Durée d'utilisation source lumière	Dés / Act	
	Mode normal		
	Mode Économique		
	Mode perso		
	Message de rappel	Dés / Act	
	Voyant diode	Dés / Act	
Paramètres de fonctionnement	Réglages mise sous/hors tension	Mise sous tension directe	Dés / Act
		Hors tension auto	Désactiver / 3 min / 10 min / 15 min / 20 min / 25 min / 30 min
Mise à niveau du micrologiciel		Oui / Non	
Réglages d'usine		Réinitialiser / Annuler	
Réinitialiser système		Réinitialiser / Annuler	

### Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions
Langue	Définit la langue des menus à l'écran (OSD). • <b>Écran d'accueil</b>
Réglages du fond	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Type menu</b> Définit le type de menu OSD en fonction de vos besoins.</li> <li>• <b>Durée affichage menu</b> Détermine le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche.</li> <li>• <b>Position des menus</b> Définit la position du menu à l'écran (OSD).</li> <li>• <b>ISF</b> Le menu ISF calibration est protégé par mot de passe et seulement accessible par des calibreurs ISF agréés. La ISF (Imaging Science Foundation) a développé des standards reconnus par l'industrie, produits avec soin pour une performance vidéo optimale et a mis en place un programme de formation pour les techniciens et les installateurs pour utiliser ces standards pour obtenir une qualité d'image optimale des périphériques d'affichage vidéo BenQ. Nous recommandons donc que la configuration et le calibrage soit effectués par un technicien d'installation certifié ISF.</li> </ul>  <p>Pour plus d'informations, veuillez visiter <a href="http://www.imagingscience.com">www.imagingscience.com</a> ou contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté le projecteur.</p>
<b>Informations de source de lumière</b>	<p>Cette page de menu affiche les informations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Durée d'utilisation source lumière</b></li> <li>• Lumière utilisée sous <b>Mode Normal, Mode Économique et Mode perso.</b></li> </ul>
<b>Paramètres de fonctionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Message de rappel</b> Active ou désactive les messages de rappel.</li> <li>• <b>Voyant diode</b> Vous pouvez désactiver les lumières d'avertissement à diode. Ceci afin d'éviter toute perturbation de lumière lors de l'affichage des images dans une pièce sombre.</li> <li>• <b>Réglages mise sous/hors tension</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mise sous tension directe</b> : Permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation.</li> <li>• <b>Hors tension auto</b> : Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Mise à niveau du micrologiciel</b>	<p>Met à jour le micrologiciel. Consultez « <a href="#">Met à jour le micrologiciel.</a> » à la <a href="#">page 27</a>.</p>
<b>Réglages d'usine</b>	 <p>Les réglages suivants sont conservés : <b>Position du projecteur, Trapèze 2D, Mode Haute altitude, Paramètres réseau, Informations de source de lumière.</b></p>

---

Retourne tous les paramètres du menu principal **Systeme** aux valeurs par défaut de l'usine.

**Réinitialiser système**



Les réglages suivants sont conservés : **Informations de source de lumière**.

---

## 6. Menu principal : **Informations**

### Descriptions des fonctions

MENU	Descriptions
Résolution détectée	Indique la résolution native du signal d'entrée.
Source	Indique la source actuelle du signal.
Mode Image	Indique le mode sélectionné dans le menu <b>Image</b> .
Mode source lumière	Indique le mode de la source lumineuse utilisée.
	Indique le mode 3D actuel.
Format 3D	 <b>Format 3D</b> n'est disponible que quand 3D est activé.
Système de couleurs	Indique le format du système d'entrée.
Plage dynamique	Indique la gamme dynamique de l'image, p.ex. SDR, HDR10, HLG, etc.
Durée d'utilisation source lumière	Indique le nombre d'heures d'utilisation de la lumière.
Version micrologiciel	Affiche la version de micrologiciel de votre projecteur.
Code de service	Indique la code de service de votre projecteur.

# Entretien

## Entretien du projecteur

### Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse. Assurez-vous d'éteindre le projecteur et laissez-le refroidir complètement avant de nettoyer l'objectif.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si la lentille est sale, utilisez du papier lentille ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille et frottez légèrement la surface.
- N'utilisez jamais d'éponge abrasive, de nettoyant alcalin ou acide, de poudre à récurer ou de solvants volatils, comme alcool, benzène, diluant ou insecticide. L'utilisation de tels produits ou le contact prolongé avec des matériaux en caoutchouc ou vinyle peut endommager la surface du projecteur et la matière du cabinet.

Veillez noter qu'il est normal d'avoir un peu de poussière sur la surface de l'objectif. S'il faut nettoyer l'objectif, ne retirez jamais aucune pièce du projecteur.

Contactez votre revendeur ou le centre de service à la clientèle local si le projecteur ne fonctionne pas comme prévu.

### Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à « [Arrêt du projecteur](#) » à la [page 28](#), puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.



À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

---

### Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez voir « [Caractéristiques](#) » à la [page 54](#) ou consultez votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

### Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

# Informations de source de lumière

## Familiarisation avec les heures de la source lumineuse

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la source lumineuse (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul est la suivante :

Durée utilisation lumière = (x + y + a) heures si

Durée utilisée en mode **Normal** = x heures

Durée utilisée en mode **ÉCO** = y heures

Durée utilisée en mode **Perso** = a heures



Pour la durée utilisée dans chaque mode de source lumineuse indiqué dans le menu OSD :

- La durée utilisée est accumulée et arrondie à un nombre entier en **heures**.
- Lorsque la durée utilisée est inférieure à 1 heure, elle indique 0 heure.

Pour obtenir les informations de la source lumineuse :

Allez au **Menu Avancé - Système > Informations de source de lumière**, puis appuyez **OK**. La page **Informations de source de lumière** est affichée.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la lumière sur le menu **Informations**.

## Augmenter la durée de vie de la source lumineuse

- Régler **Mode source lumière**

Allez au **Menu Avancé - Image > Réglages couleur avancée > Mode source lumière** et appuyez **◀/▶** pour sélectionner une alimentation de la source lumineuse approprié parmi les modes fournis.

Régler le projecteur en mode **ÉCO** ou **Perso** étend la durée de vie de la source lumineuse.

Mode source lumière	Descriptions
<b>Normal</b>	Fournit la pleine luminosité de la lumière.
<b>ÉCO</b>	Réduit la luminosité pour prolonger la durée de vie de la source lumineuse et réduit le bruit du ventilateur.
<b>Perso</b>	Ajuste manuellement la puissance lumineuse de 50% à 100% par incréments de 1%.

- Régler **Hors tension auto**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la source lumineuse.

Pour définir **Hors tension auto**, allez au **Menu Avancé - Système > Paramètres de fonctionnement > Réglages mise sous/hors tension > Hors tension auto** et appuyez **◀/▶** pour définir la durée.



La source lumineuse (LED) peut durer environ 20000 à 30000 heures et ne doit pas être changée pendant la durée de vie du projecteur. Quand c'est nécessaire, le remplacement de la source lumineuse n'est pas possible par l'utilisateur. Veuillez contacter le centre de service pour obtenir de l'aide.

## Voyant

POWER	TEMP	LIGHT	État et description
Informations système			
			Mode veille
			Mise en marche
			Fonctionnement normal
			Refroidissement de mise hors tension normale
			Télécharger
			Échec du démarrage du disque chromatique
			Échec de l'arrêt du MT9669
			La communication entre le MT9669 et le GD32 a été interrompue
			Erreur de communication entre le MT9669 et le GD32
			La communication entre le MT9669 et le ES858 a été interrompue
			Erreur de communication entre le MT9669 et le ES858
Informations de source de lumière			
			La lumière n'est pas allumée
			Échec de l'initialisation de l'EEPROM de la source lumineuse
Informations thermiques			
			Erreur de ventilateur 1 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 2 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 3 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 4 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de ventilateur 5 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
			Erreur de température 1 (température ambiante au-dessus de la limite)
			Erreur de capteur thermique 1 ouvert
			Erreur de capteur thermique 1 court-circuité

			Erreur de température 2 (température de l'alimentation au-dessus de la limite)
			Erreur de température 3 (température DMD au-dessus de la limite)
			Échec de l'initialisation du capteur thermique DMD
			Erreur de température 4 (dépassement de la température de l'axe du moteur de la roue chromatique)
			Erreur de capteur thermique 4 ouvert
			Erreur de capteur thermique 4 court-circuité
			Erreur de température 5 (température LD au-dessus de la limite)
			Erreur de capteur thermique 5 ouvert
			Erreur de capteur thermique 5 court-circuité
			La température de la source de lumière laser 1 n'est pas adaptée
			La température de la source de lumière laser 2 n'est pas adaptée

---

		: Dés		: Orange allumé		: Vert allumé		: Rouge allumé
				: Orange clignotant		: Vert clignotant		: Rouge clignotant

---

# Dépannage

## ? Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

## ? Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement à l'appareil de signal d'entrée.	Vérifiez son raccordement.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche <b>SOURCE</b> .

## ? Image brouillée.

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Régalez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.

## ? La télécommande ne fonctionne pas.

Origine	Solution
Les piles sont usées.	Remplacez les deux piles avec de nouvelles piles.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26 pieds) du projecteur.

# Caractéristiques

## Caractéristiques du projecteur



Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

### Caractéristiques optiques

#### Résolution

3840 x 2160

#### Système d'affichage

DMD 1 puce

#### Objectif

F = 2,1 à 3,0, f = 16,0 à 25,7 mm

#### Plage de mise au point claire

60" à 200"

#### Source lumineuse

Laser

### Caractéristiques électriques

#### Alimentation

C.A. 100 - 240V, 50 - 60 Hz (automatique)

#### Consommation

460 W (max) ; < 0,5 W (veille)

### Caractéristiques mécaniques

#### Poids

10,5 kg ± 200 g (23,15 ± 0,44 lb)

### Prises de sortie

#### Sortie de signal audio

S/PDIF x 1

HDMI-1 eARC/ARC

#### Sortie sync 3D x 1

### Prises d'entrée

#### Numérique

- HDMI-1 (2.1, HDCP 2.2, CEC/ARC/eARC avec sortie audio multicanal)

- HDMI-2 (2.1, HDCP 2.2)

### Commande

#### Contrôle série RS-232

1 à 9 broches

#### 2 récepteurs IR

#### Réseau RJ-45 x 1

#### USB

- USB-1 (Type A 2.0, 5V 2,0A) : Lecteur USB

- USB-2 (Type A 2.0, 5V 1,5A) : Lecteur USB, charge USB uniquement pour la mise sous tension du projecteur et la mise à jour du micrologiciel

- SERVICE (Type B) : pour la mise à jour du système

### Caractéristiques environnementales

#### Température de fonctionnement

0°C - 40°C au niveau de la mer (mode normal > 35°C à alimentation éco de la source lumineuse)

#### Température de stockage

-20°C - 60°C au niveau de la mer

#### Humidité relative en fonctionnement/stockage

10% à 90% (sans condensation)

#### Altitude de fonctionnement

0 - 1499 m à 0°C - 35°C (mode normal > 35°C à alimentation éco de la source lumineuse)

1500 - 3000 m à 0°C - 30°C (mode normal > 35°C à alimentation éco de la source lumineuse) (avec Mode Haute altitude activé)

#### Altitude de stockage

30°C à 0 à 12200 m au-dessus du niveau de la mer

### Réparation

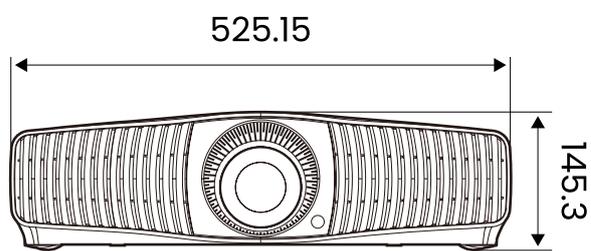
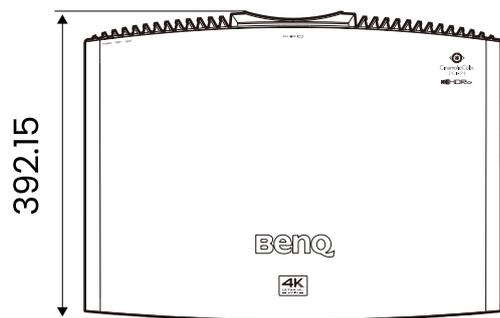
Veuillez visiter le site Web ci-dessous et choisissez votre pays pour trouver votre fenêtre de contact du service.  
<http://www.benq.com/welcome>

### Transport

Un emballage original ou équivalent est recommandé.

# Dimensions

## Dimensions de projection



Unité : mm

# Fréquences de fonctionnement

## Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI (HDCP)

### • Fréquences PC

Résolution	MODE	Fré- quence de rafraî- chisse- ment (Hz)	Fré- quence horizon- tale (kHz)	Hor- loge (MHz)	Format 3D pris en charge		
					Trame séquen- tielle	Haut- bas	Côte à côte
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175		V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000		V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000		V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250		▲	▲
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500		V	V
1280 x 768	1280 x 768_60 (Reduce Blanking)	60	47,396	68,25		V	V
	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5		V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500		V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000			
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500			
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	
1920 x 1080 à 60 HZ	1920 x 1080_60 (CEA-861)	60	67,5	148,5	V	▲	▲
1920 x 1200 à 60 HZ	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59,95	74,038	154			

1920 x 1080 à 120 HZ	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 pour modèle 4K2K	30	67,5	297			
3840 x 2160	3840 x 2160_60 pour modèle 4K2K	60	135	594			

• Fréquences vidéo

Fré- quence	Résolu- tion	Fréquence horizon- tale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge des points (MHz)	Format 3D pris en charge			
					Trame séquen- tielle	Combi- trame	Haut- bas	Côte à côte
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		▲	▲	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	V	▲	▲	▲
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	V	▲	▲	▲
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25	V	▲	▲	▲
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25	V	▲	▲	▲
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25		▲	▲	▲
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5		▲	▲	▲
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	V	▲	▲	▲
1080/120p	1920 x 1080	135	120	297				
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594				

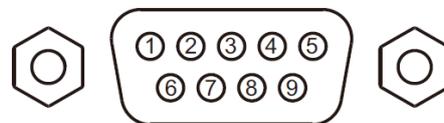


- ▲ : Prend en charge la détection automatique et le réglage manuel du format 3D.
- V : Prend en charge le réglage manuel du format 3D.
- Les paramétrages présentés ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certains paramétrages ne puissent pas être choisis.

# Commande RS232

## Affectation de broches RS232

N°	Série		N°	Série
1	NC		6	NC
2	RX		7	RTSZ
3	TX		8	CTSZ
4	NC		9	NC
5	GND			



Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Alimentation	Écriture	Sous tension	<CR>*pow=on#<CR>
	Écriture	Éteint	<CR>*pow=off#<CR>
	Lecture	État d'alimentation	<CR>*pow=?#<CR>
	Écriture	HDMI1	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Écriture	HDMI 2	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Écriture	Lecteur USB	<CR>*sour=usbreader#<CR>
	Lecture	Source actuelle	<CR>*sour=?#<CR>
Mode Image	Écriture	Lumineux	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Écriture	Cinéma lumineux	<CR>*appmod=brightcine#<CR>
	Écriture	MODE CINÉASTE	<CR>*appmod=filmmaker#<CR>
	Écriture	Cinéma (Rec.709)	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Écriture	Util	<CR>*appmod=user#<CR>
	Écriture	ISF Day	<CR>*appmod=isfday#<CR>
	Écriture	ISF Night	<CR>*appmod=isfnight#<CR>
	Écriture	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Écriture	HDR10	<CR>*appmod=hdr#<CR>
	Écriture	HDR10+	<CR>*appmod=hdr+#<CR>
	Écriture	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>
	Lecture	Mode Image	<CR>*appmod=?#<CR>
Paramètre image	Écriture	Contraste +	<CR>*con=+#<CR>
	Écriture	Contraste -	<CR>*con=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur du contraste	<CR>*con=value#<CR>
	Lecture	Valeur du contraste	<CR>*con=?#<CR>
	Écriture	Luminosité +	<CR>*bri=+#<CR>
	Écriture	Luminosité -	<CR>*bri=-#<CR>

<b>Fonction</b>	<b>Type</b>	<b>Fonctionnement</b>	<b>ASCII</b>
Paramètre image (suite)	Écriture	Définir la valeur de la luminosité	<CR>*bri=value#<CR>
	Lecture	Valeur de la luminosité	<CR>*bri=?#<CR>
	Écriture	Couleur +	<CR>*color=+#<CR>
	Écriture	Couleur -	<CR>*color=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la couleur	<CR>*color=value#<CR>
	Lecture	Valeur de la couleur	<CR>*color=?#<CR>
	Écriture	Netteté +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Écriture	Netteté -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la netteté	<CR>*sharp=value#<CR>
	Lecture	Valeur de la netteté	<CR>*sharp=?#<CR>
	Écriture	Ton chair +	<CR>*fleshtone=+#<CR>
	Écriture	Ton chair -	<CR>*fleshtone=-#<CR>
	Écriture	Définir la valeur du ton chair	<CR>*fleshtone=value#<CR>
	Lecture	Valeur du ton chair	<CR>*fleshtone=?#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Chaud	<CR>*ct=warm#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-Froid	<CR>*ct=cool#<CR>
	Écriture	Température des couleurs-lampe d'origine	<CR>*ct=ative#<CR>
	Lecture	État de la température des couleurs	<CR>*ct=?#<CR>
	Écriture	Rapport 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Écriture	Rapport 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Écriture	Rapport 2,35:1	<CR>*asp=2.35#<CR>
	Écriture	Rapport auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Lecture	État du rapport	<CR>*asp=?#<CR>
	Écriture	Trapèze vertical +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Écriture	Trapèze vertical -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Lecture	Valeur du trapèze vertical	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Écriture	Trapèze horizontal +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Écriture	Trapèze horizontal -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Lecture	Valeur du trapèze horizontal	<CR>*hkeystone=?#<CR>
Écriture	Réinitialiser paramètres image actuels	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>	
Écriture	Réinitialiser tous les paramètres image	<CR>*rstallpicsetting#<CR>	

<b>Fonction</b>	<b>Type</b>	<b>Fonctionnement</b>	<b>ASCII</b>
Paramètres de fonctionnement	Écriture	Position du projecteur-Sol avant	<CR>*pp=FT#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Sol arrière	<CR>*pp=RE#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Plafond arr.	<CR>*pp=RC#<CR>
	Écriture	Position du projecteur-Plafond avant	<CR>*pp=FC#<CR>
	Lecture	État de la position du projecteur	<CR>*pp=?#<CR>
	Lecture	État de recherche auto rapide	<CR>*QAS=?#<CR>
	Écriture	Position des menus - Centre	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin sup. Gauche	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin sup. Droit	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin inf. Droit	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Écriture	Position des menus - Coin inf. gauche	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Lecture	État de la position des menus	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe-activée	<CR>*directpower=on#<CR>
	Écriture	Mise sous tension directe-désactivée	<CR>*directpower=off#<CR>
	Lecture	Mise sous tension directe-État	<CR>*directpower=?#<CR>
	Écriture	Paramètres de veille-Réseau activé	<CR>*standbynet=on#<CR>
	Écriture	Paramètres de veille-Réseau désactivé	<CR>*standbynet=off#<CR>
	Lecture	Paramètres de veille-État du réseau	<CR>*standbynet=?#<CR>
Débit en bauds	Écriture	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Écriture	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Écriture	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Écriture	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Écriture	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Lecture	Débit en bauds actuel	<CR>*baud=?#<CR>
Contrôle de la lampe	Lecture	Lampe	<CR>*ltim=?#<CR>
	Écriture	Mode normal	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Écriture	Mode éco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Écriture	Dynamic Black	<CR>*appmod=dynamic#<CR>

<b>Fonction</b>	<b>Type</b>	<b>Fonctionnement</b>	<b>ASCII</b>
Contrôle de la lampe (suite)	Écriture	Mode perso	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Écriture	Niveau de lumière pour le mode personnalisé	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Lecture	Statut du niveau de lumière pour le mode personnalisé	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Lecture	État du mode lampe	<CR>*lampm=?#<CR>
Divers	Lecture	Nom de modèle	<CR>*modelname=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle système	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle interpolateur	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle réseau	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Lecture	Version logicielle MCU	<CR>*mcutfwversion=?#<CR>
	Écriture	Vide activé	<CR>*blank=on#<CR>
	Écriture	Vide désactivé	<CR>*blank=off#<CR>
	Lecture	État de vide	<CR>*blank=?#<CR>
	Écriture	Menu activé	<CR>*menu=on#<CR>
	Écriture	Menu désactivé	<CR>*menu=off#<CR>
	Lecture	Statut du menu	<CR>*menu=?#<CR>
	Écriture	Haut	<CR>*up#<CR>
	Écriture	Bas	<CR>*down#<CR>
	Écriture	Droite	<CR>*right#<CR>
	Écriture	Gauche	<CR>*left#<CR>
	Écriture	Entrée	<CR>*enter#<CR>
	Écriture	Back	<CR>*back#<CR>
	Écriture	Menu source activé	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Écriture	Menu source désactivé	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Lecture	État du menu source	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Écriture	Sync 3D désactivée	<CR>*3d=off#<CR>
	Écriture	Sync 3D activée	<CR>*3d=on#<CR>
	Écriture	Auto 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Écriture	Sync 3D Haut-bas	<CR>*3d=tb#<CR>
	Écriture	Sync 3D Trame séquentielle	<CR>*3d=fs#<CR>
	Écriture	3D Combinaison de trame	<CR>*3d=fp#<CR>
Écriture	3D Côte à côte	<CR>*3d=sbs#<CR>	
Écriture	Inversion 3D désactivé	<CR>*3d=da#<CR>	

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Divers (suite)	Écriture	Mode 3D désactivée	<CR>*3dmode=off#<CR>
	Écriture	Inversion 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Lecture	État sync 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Lecture	Adresse MAC	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude activé	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Écriture	Mode Haute altitude désactivé	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Lecture	État Mode Haute altitude	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Étalonnage des couleurs (service uniquement)	Écriture	Définir la valeur gamma BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>
	Lecture	État de valeur gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la luminosité HDR	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de la luminosité HDR	<CR>*hdibri=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain rouge	<CR>*RGain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain rouge	<CR>*RGain=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain vert	<CR>*GGain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain vert	<CR>*GGain=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de gain bleu	<CR>*BGain=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de gain bleu	<CR>*BGain=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de décalage rouge	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de décalage rouge	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de décalage vert	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de décalage vert	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de décalage bleu	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de décalage bleu	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Écriture	Couleur primaire	<CR>*primcr=value#<CR>
	Lecture	État de la couleur primaire	<CR>*primcr=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la nuance	<CR>*hue=value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de la nuance	<CR>*hue=?#<CR>
	Écriture	Définir la valeur de la saturation	<CR>*saturation =value#<CR>
	Lecture	Obtenir la valeur de la saturation	<CR>*saturation =?#<CR>
Écriture	Définir la valeur de gain	<CR>*gain=value#<CR>	
Lecture	Obtenir la valeur de gain	<CR>*gain=?#<CR>	

<b>Fonction</b>	<b>Type</b>	<b>Fonctionnement</b>	<b>ASCII</b>
Service (service uniquement)	Écriture	Mode service activé pour le rapport d'erreur	<CR>*error=enable#<CR>
	Lecture	Rapport de code d'erreur	<CR>*error=report#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 1	<CR>*fan1=?#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 2	<CR>*fan2=?#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 3	<CR>*fan3=?#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 4	<CR>*fan4=?#<CR>
	Lecture	Vitesse ventilateur 5	<CR>*fan5=?#<CR>
	Lecture	Température 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Lecture	Température 2	<CR>*tmp2=?#<CR>
	Lecture	Température 3	<CR>*tmp3=?#<CR>
	Lecture	Voyant diode	<CR>*led=?#<CR>