



Signature by TRIANGLE

Nouvelles Enceintes
Fabrication Française



TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

Déployer la fabrication en France

Le pari de la qualité

Manufacture d'électroacoustique Française, TRIANGLE conçoit, fabrique et assemble des enceintes Haut de Gamme depuis plus de 30 ans à Soissons, berceau des rois de France.

30 années de passion au cours desquelles TRIANGLE a poursuivi sa quête d'absolu pour offrir aux mélomanes une restitution sonore sans compromis à la hauteur de l'émotion et de la beauté de la musique.

TRIANGLE décide de redéployer une partie de sa fabrication en France pour offrir des enceintes haut de gamme grâce au savoir-faire et à l'expérience de ses équipes. « Tout le processus, de la conception à la production a été revu pour allier technologie et savoir-faire du son à la Française ». Marc Le Bihan, Président



“Le succès de la gamme Magellan fabriquée en France a renforcé notre volonté de produire à Soissons des modèles d'excellence.”

MARC LE BIHAN ; PRÉSIDENT DE TRIANGLE

TRIANGLE se concentre sur son expertise : la reproduction acoustique. L'objectif est le même depuis plus de 30 ans :

mettre au point des haut-parleurs et des ébénisteries pour restituer avec toujours plus de précision et de vitalité l'émotion de la musique.



Olivier Decelle

Actionnaire et premier fan de TRIANGLE

1980 : LE PREMIER CLIENT TRIANGLE

Olivier Decelle passionné de Hifi ouvre à 23 ans un magasin de Hifi Espace et Son, rue Saint Jacques à Paris. En 1980 Il devient l'un des premiers distributeurs TRIANGLE en commercialisant l'enceinte « 1180 », le premier modèle mis au point par la marque.

1995 : SOUTIEN FINANCIER ET ORGANISATIONNEL

Afin de l'aider à passer un cap financier difficile Olivier Decelle devient actionnaire minoritaire de la société TRIANGLE. La marque TRIANGLE s'établit alors dans le top 3 des constructeurs de la Hifi Française.

2006 : UN NOUVEAU DEPART

Le fondateur Renaud de Vergnette quitte l'entreprise et Olivier prend le contrôle de la société. Avec l'aide de Marc Le Bihan, il décide de moderniser l'entreprise pour permettre à la marque de conserver son statut. TRIANGLE est maintenant à la conquête de nouveaux marchés.

Des ébénisteries de luxe

Des laques pianos et des bois rares

Chaque produit de la gamme Signature se décline en 3 finitions. 1 finition vernis Acajou, une finition Noir piano Laqué et une finition Blanc piano Laqué

Les caisses Signature sont composées de 7 panneaux de fibres haute densité de 3mm (HDF) qui sont cintrés sous presse de façon à obtenir une épaisseur finale de 21mm. Le bois de haute densité qui est sélectionné permet de réduire considérablement le comportement vibratoire de l'enceinte.

Après trois semaines de travail, le coffret atteint sa forme finale et la rigidité requise. La face avant supportant les haut-parleurs atteint une épaisseur de 25mm.

La qualité se construit dans les moindres détails, jusqu'au haut de l'ébénisterie biseauté pour adoucir les courbes et mieux refléter la lumière.

Pour sublimer ces ébénisteries et donner cet éclat si particulier sept à dix couches de peintures sont nécessaires pour atteindre cette finition dite « piano ». Entre chaque couche de peinture les ébénisteries sont polies avec soin afin d'évacuer toute imperfection.



SIGNATURE - ALPHA

30 Ans de R&D

L'art de faire acoustique

30 Ans
de Recherche

TRIANGLE investit depuis de nombreuses années dans des technologies de pointe pour innover et améliorer en permanence le savoir-faire acoustique. Le système Klippel est utilisé pour la conception et la simulation des haut-parleurs. Des outils de prototypage modernes tels que des imprimantes 3D, les derniers logiciels de CAO et les systèmes de mesure MLSSA et CLIO permettent de mettre en pratique nos recherches. De nombreux tests sont réalisés pour définir les meilleures courbes et sélectionner les matériaux les plus performants.

30 ans
d'Innovations

Au fil des années TRIANGLE a développé et breveté des innovations, améliorant les comportements mécaniques et vibratoires des enceintes. En 1981, TRIANGLE lance la CX2 et inaugure le tweeter débaflé, première mondiale dans le monde de la Hifi. Cette position permet un équilibre entre la réflexion des sons par la face avant de la caisse et la diffraction provoquée par les changements de forme de l'ébénisterie. D'autres technologies uniques telles que le Twin vent ou le système SPEC contribuent à faire des enceintes TRIANGLE un objet unique.



Le SPEC (Single Point Energy Conductor) est une pointe en acier brossé. A l'image du violoncelle, il évacue une partie de l'énergie mécanique vers le sol, participant ainsi à l'excellence sonore. L'ébénisterie vibre moins et reste ainsi neutre par rapport à la restitution du son. C'est dans le détail que TRIANGLE fait la différence.

Signature by TRIANGLE



SIGNATURE - DELTA



Musique Live

TRIANGLE a pour objectif de faire partager l'émotion d'un concert, de restituer l'espace sonore et la force de chaque instrument. Avec TRIANGLE un concert ne s'écoute pas, il se ressent.


TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE



L'Artisanat devient luxe

Une Fabrication Française

Produits de plaisir et de désir, la gamme Signature est le résultat du travail d'hommes et femmes dont l'expérience dans l'acoustique et l'esthétique n'est plus à démontrer. Les enceintes sont conçues, développées et fabriquées en France dans notre centre de recherche et de fabrication de Soissons.

Fort de l'expérience de la gamme Magellan, TRIANGLE offre avec SIGNATURE un produit d'artisanat de luxe issu de la passion et du travail de toutes ses équipes. Les pièces sont fabriquées et assemblées avec une précision millimétrique pour offrir une finition et une acoustique irréprochable.

Cet artisanat de luxe allie les plus belles ébénisteries au savoir-faire acoustique TRIANGLE. Chaque caisse nécessite de nombreuses heures de travail et de contrôle pour obtenir des lignes et des finitions impeccables chères à TRIANGLE.



“ Cet artisanat de luxe allie les plus belles ébénisteries au savoir-faire acoustique TRIANGLE ”



Chambre anéchoïque spécialement conçu pour nos modèles d'excellence

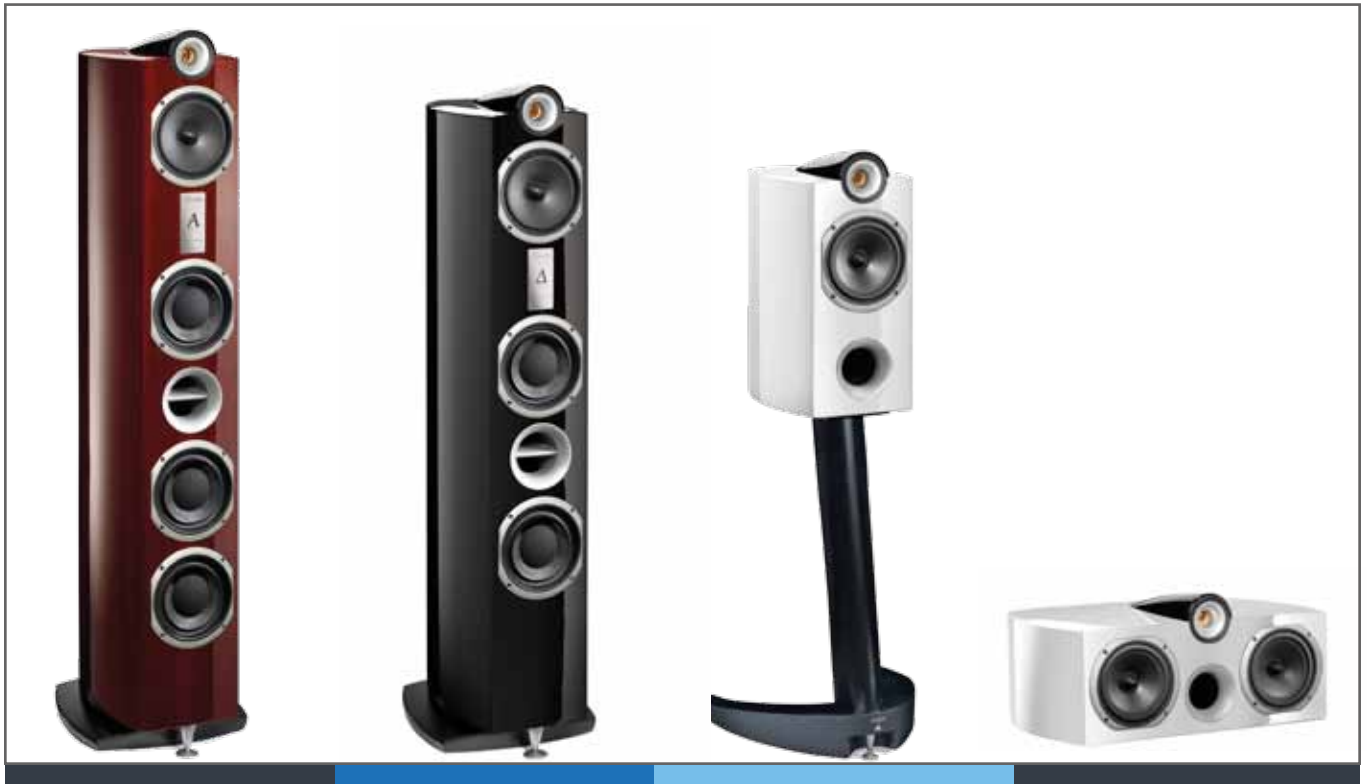
Un assemblage de grande précision

Les enceintes Signature sont entièrement fabriquées à Soissons. L'intégralité du processus de fabrication a été repensée. Les ingénieurs en charge du développement collaborent étroitement pour offrir un produit de grande qualité.

De nombreux tests acoustiques sont effectués tout au long du processus pour s'assurer de la conformité de chaque composant. La dispersion entre chaque haut-parleur est quasi nulle. L'enceinte est testée dans la chambre anéchoïque puis un échantillon est prélevé et écouté dans l'auditorium.

Les essences de bois sont choisies minutieusement pour former des paires d'ébénisteries homogènes et élégantes.





A
ALPHA

Cette colonne de 1,3m de haut met en jeu trois haut-parleurs de grave spécialement conçus pour ce modèle. L'Alpha élève le niveau d'exigence avec des basses plus profondes et conviendra parfaitement dans des volumes de pièces importants.

Δ
DELTA

Modèle phare de la gamme Signature, la Delta fut le point de départ de nos recherches. Cette enceinte trois voies bass-reflex est un bijou de technologie et de design. Elle symbolise dans les moindres détails le savoir-faire et l'expertise acoustique TRIANGLE.

Θ
THETA

L'enceinte Theta est une enceinte Bibliothèque compacte à monter sur pied. La clarté du medium et la profondeur du grave sont impressionnantes. Equipée d'un haut-parleur de 16cm à suspension demi-rouleau elle offre une musicalité, une puissance et un dynamisme surprenants pour son gabarit.

Γ
GAMMA

Exclusivement développée pour la gamme Signature, Gamma est la voie centrale de votre installation Home Cinéma SIGNATURE. Dotée de la même génération de haut-parleur que les autres modèles, elle vous offrira un équilibre tonal parfait.

**SYSTEME
HOME CINEMA**
avec le METEOR 0.5

SIGNATURE a été élaborée pour former un ensemble Home cinéma performant, restituant les films avec toujours plus d'ouverture et de dynamisme. Le caisson de grave METEOR 0.5 sera le complément idéal pour un système Audio vidéo qui vous projettera au cœur de l'action.





Innovations Technologiques



Tweeter TZ2500 - Pavillon en aluminium injecté

Son dôme de 25mm en titane est accompagné d'une nouvelle pièce de mise en phase. Son nouveau pavillon en aluminium injecté, finition satin, est issu du programme Magellan et assure grâce à sa surface plus importante une meilleure dispersion des hautes fréquences. La cavité à l'arrière du tweeter a également été revue, l'augmentation du volume de compression permet un meilleur amortissement évitant ainsi le retour des ondes arrière sur le dôme. Ces optimisations ont pour effet une amélioration des hautes fréquences en termes de détails, de finesse et de transparence ainsi qu'une atténuation de la distorsion.



HP Médium - Membrane Papier plus de transparence

L'optimisation du saladier SIGNATURE ,diamètre 185mm en aluminium injecté permet une meilleure ventilation de la bobine double couches. Il est équipé d'une suspension petits plis en tissu à faible débattement. Nouveau profil du cône en papier traité offrant une meilleure transparence dans cette partie cruciale du message musical. L'ogive a été remplacée par un cache noyau de même forme afin d'éviter les fuites d'air d'une ogive traditionnelle fonctionnant dans un volume clos .



Woofer - Double ferrites pour des basses plus profondes

Saladier identique au médium. Bobine double couches. Suspension négative assurant un débattement plus rapide. Nouveau profil du cône en fibre de verre avec cache noyau en aluminium. Moteur avec double ferrites. Ces améliorations se traduisent par des basses plus rapides et plus profondes.



Woofer Bibliothèque et Centrale - La Polyvalence

Le haut-parleur de la Theta est spécialement conçu pour cette enceinte: La difficulté principale étant de restituer de basses fréquences dans un faible volume de charge tout en maintenant une linéarité dans les fréquences élevées. Il reprend le saladier aluminium de la gamme et conserve un cône en papier traité, toujours dans un souci de neutralité de timbre. Son cache noyau en forme d'ogive permet d'atténuer les surtensions et les agressivités sans l'adjonction de composants électroniques correctifs.

de la gamme SIGNATURE



Bornier : un alliage de cuivre de grande qualité

Tous les modèles de la gamme proposent un bornier permettant bi-câblage ou bi-amplification. Les bornes sont également une réalisation Triangle. En alliage à forte dominante de cuivre, elles assurent une très bonne conductivité. Elles autorisent l'utilisation d'un câble de diamètre 5mm et peuvent également recevoir des fiches banane. Leur système autobloquant assure un excellent maintien.



Twin vent: le grave percutant

L'originalité du Twin Vent est d'évacuer par une même ouverture l'onde arrière créée par les haut-parleurs de grave. Ce dispositif permet d'isoler complètement le fonctionnement de chacun des haut-parleurs. L'augmentation du volume sonore ne perturbe pas l'équilibre tonal. La seule limite de distorsion reste alors la mécanique des haut-parleurs. Les résultats sont étonnants en termes de tenue en puissance. A l'écoute, le grave est dynamique et percutant.



Filtres et Câblage interne

Le choix de composants d'exception

L'optimisation des performances de chaque haut-parleur nous a permis d'utiliser moins de composants sur le filtre. La diminution du nombre de composants sur le trajet du signal permet une plus grande transparence et un meilleur équilibre tonal. Le nouveau filtrage avec séparation de la partie grave et de la partie médium/aigu sur les modèles Delta et Alpha élimine les transmissions d'ondes électromagnétiques entre composants et améliore ainsi la finesse des fréquences médium/aigu. La protection contre les surtensions est toujours maintenue.

Un des câbles du célèbre fabricant Kimber Kable a été retenu pour sa clarté dans les fréquences médium/aigu et pour sa fermeté dans les basses fréquences. La combinaison de deux câbles contenant des brins de sections différentes minimise la résonance et optimise les performances.

Signature

by TRIANGLE



A

ALPHA



Δ

DELTA

○ Sensibilité (dB/W/m)	92	92
○ Bande passante (+ - 3dB Hz - kHz)	32-20	35-20
○ Puissance admissible (W)	140	120
○ Puissance crête répétitive (W)	280	240
○ Nombre de voies	3	3
○ Impédance Nominale	8	8
○ Impédance Minimale	3,3	3,2
○ Fréquence de coupure grave (Hz)	290	280
○ Fréquence de coupure aigu (KHz)	2,6	2,7
○ Dimensions (mm, H x L x P)	1270x233x372	1170x233x372
○ Dimensions avec socle (mm, H x L x P)	1330x370x386	1230x370x386
○ Poids (kg)	34,70	33,00

L'Art du Son à la Française



THETA



GAMMA

○ Sensibilité (dB/W/m)	90	91
○ Bande passante (+ - 3dB Hz - kHz)	45-20	50-20
○ Puissance admissible (W)	90	90
○ Puissance crête répétitive (W)	120	180
○ Nombre de voies	2	2
○ Impédance Nominale	8	8
○ Impédance Minimale	4,4	4
○ Fréquence de coupure grave (Hz)	-	-
○ Fréquence de coupure aigu (KHz)	2,7	2,5
○ Dimensions (mm, H x L x P)	465x233x372	260x582x381
○ Dimensions avec socle (mm, H x L x P)	-	-
○ Poids (kg)	11,55	14,40



TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

TRIANGLE DISTRIBUTION FRANCE

T. +33 (0)3 23 75 38 20 - F. +33 (0)3 23 75 38 21

WWW.TRIANGLE-FR.COM